



UNIVERSIDAD DE CÁDIZ

MÁSTER UNIVERSITARIO EN PROFESORADO DE
EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA Y
BACHILLERATO, FORMACIÓN PROFESIONAL Y
ENSEÑANZA DE IDIOMAS

· TRABAJO FINAL DE MÁSTER ·

MEJORA DE LA UNIDAD DIDÁCTICA:
PROFUNDIZANDO EN LA DIDÁCTICA DE LA GEOGRAFÍA E
HISTORIA EN LOS CENTROS DE SECUNDARIA

AUTOR

ABRAHAM MENACHO RUIZ

TUTORIZADO POR

ANTONIO VÁZQUEZ GONZÁLEZ

ESPECIALIDAD

GEOGRAFÍA, HISTORIA Y FILOSOFÍA

CURSO

2016/2017

Puerto Real, junio de 2017

AGRADECIMIENTOS

Quiero agradecer mi trabajo a aquellas personas que han sido mi fuente de apoyo y de inspiración. A aquellos que estuvieron en mis momentos de bloqueo, a quienes hoy puedo llamar amigos y que tenerlos a mi lado me enriquece. A Sergio, a Juanmi, a Patricia, a Gloria, a Santi, a Eva y Ana, y a otras personas que aunque no aparezcan sus nombres tuvieron tanta importancia como los anteriores.

A todos ellos, gracias.

DECLARACIÓN PERSONAL PARA LA PRESENTACIÓN DEL TRABAJO FIN DE MÁSTER

D: Abraham Menacho Ruiz con DNI 32062989-T, estudiante del MÁSTER UNIVERSITARIO EN PROFESORADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA Y BACHILLERATO, FORMACIÓN PROFESIONAL Y ENSEÑANZA DE IDIOMAS en la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Cádiz, autor del Trabajo Fin de Máster titulado:


Mejora de la Unidad didáctica. Profundizando en la didáctica de la Geografía e Historia en los centros de secundaria.

Declara que se trata de un trabajo original e inédito como exigen las Normas de la Facultad de Ciencias de la Educación. Así mismo declara saber que el plagio puede conllevar, además de penalización en la evaluación y calificación del trabajo, las medidas administrativas y disciplinarias que la Comisión de TFM determine en el marco de la normativa de la Universidad de Cádiz.

Puerto Real, 12 de junio de 2017

Firma del interesado

Fdo.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Abraham Menacho Ruiz', with a large, sweeping flourish underneath.

Resumen

El siguiente trabajo reúne la investigación y el esfuerzo para la innovación de una unidad didáctica previamente planificada y puesta en práctica con algunos grupos. Para saber cuáles son los aspectos prioritarios a mejorar, partimos del análisis de los resultados cuantitativa y cualitativamente para que alcancen el éxito escolar, haciendo también una autocrítica de nosotros mismos como docentes. Sin llegar a desechar la anterior en la que apostábamos por hacer una buena didáctica de las Ciencias Sociales, en esta Unidad Didáctica nos apoyaremos además en potenciar las competencias clave del alumnado mediante actividades innovadoras y trazando nuevas estrategias motivadoras.

Abstract

The following project gathers the research and the effort we put in order to enhance the motivation of a didactic unit which we previously planned and implemented with a few groups during our practice period. To find out which are the prioritarial aspects to improve we start from the analysis of the results, both quantitative and qualitatively, to reach academical success, making self-criticism as a teacher. As we try to reformulate the teaching unit, we will not discard the previous base of it, but improve it entirely, aspiring to boost the key competences of the studings through innovative activities and the use of new motivational techniques.

ÍNDICE

1. Introducción.....	2
2. Referentes teóricos de la unidad didáctica desarrollada previamente en el prácticum.....	4
2.1. Fundamentación teórica de nuestro método didáctico.....	5
2.2. Análisis del resultado de la anterior Unidad Didáctica	7
2.3. Dificultades de aprendizaje.....	9
3. Presentación de la mejora de la Unidad Didáctica.....	12
3.1. Justificación de la mejora	12
3.2. La mejora de la Unidad Didáctica	15
3.2.1. Propuesta de objetivos.....	16
3.2.2. Propuesta de estrategias de motivación	17
3.2.3. Propuesta para la exploración de ideas previas	21
3.2.4. Propuesta de contenidos.....	22
3.2.5. Propuesta de transversalidad para la Unidad Didáctica mejorada	23
3.2.6. Propuesta de criterios de evaluación	24
3.2.7. Propuesta para los estándares de aprendizaje	26
3.2.8. Propuesta de actividades.....	27
4. Conclusiones e implicación educativa para la futura formación docente ..	40
5. Bibliografía	43
Anexos	45
Anexo I: Unidad didáctica del centro	46
Anexo II: Anterior Unidad Didáctica	47
LA HEGEMONÍA HISPÁNICA EN EL SIGLO XVI.....	47
Anexo III: Tablas de resultados	56
Grupo C.....	56
Grupo E	57
Grupo F	58
Anexo IV: Prueba final por competencias.....	59

1. INTRODUCCIÓN

El siguiente Trabajo Fin de Máster –a partir de ahora haremos referencia a él como TFM-, consiste en una propuesta de planificación mejorada de la Unidad Didáctica desarrollada durante mi periodo de prácticas. Esta innovación se propone bajo un principio de sensatez, comprendiendo y analizando las dificultades y otros problemas encontrados en su puesta en marcha.

Antes de continuar, considero que primero deberíamos describir el marco contextual para entender el entorno y el alumnado, para así interpretar cuáles serán las medidas más factibles, atendiendo a una situación imaginaria, aunque siga siendo sensata como decíamos (o realista si se prefiere), en la que ya no somos unos alumnos en prácticas. Ejerciendo la labor docente de manera formal, sin excesivas trabas de tiempo o restricciones supervisoras como en las prácticas, y tampoco olvidándonos de la legislación educativa vigente.

El centro donde realizamos las prácticas fue en el IES Almunia, un instituto situado en el sector norte de Jerez de la Frontera, Cádiz. Según puede observarse por sus pasillos, y tal y como se insiste en su plan de centro, el Almunia es un centro muy diverso debido al gran número de alumnos que acoge, sobrepasando los mil. Nos resulta realmente difícil encontrar un adjetivo adecuado que represente a todos los alumnos, pues ni aun limitándonos sólo a las barriadas que lo colindan, La Granja y San Enrique –que podría ser fácilmente sólo el 20% de su alumnado-, habitadas por grupos sociales económicamente desfavorecidos con una relativa disparidad de situaciones económicas. Además, aquí se da un fenómeno que pone a prueba la capacidad adaptativa del centro concentrándose un alto número de alumnos con dificultades psicomotrices, muchos de ellos con adaptaciones curriculares significativas y otros no significativas que, a efectos prácticos, se convierte en una tarea de peso cumplir con la inclusividad de estos alumnos en el centro. Como antítesis de la diversidad de su alumnado, creo pertinente resaltar que entre ellos apenas se encuentran jóvenes inmigrantes, que además debemos reconocerles -a ellos y al centro- la favorable inserción de los mismos con el resto de compañeros. Como podemos comprender, no a todos los cursos les afecta por igual esta casuística y, por ello, vamos a centrar nuestro foco de atención a

los cursos a los que nos estaríamos enfrentando, 2.º de ESO. Y es que, a pesar de no entrar en detalles por el momento, pudimos encontrar tres grandes carencias por parte del alumnado: la falta de habilidades competenciales, la falta de cooperación y la relativa falta de motivación.

A lo largo de nuestro TFM intentaremos abordar una serie de medidas para alcanzar el aprendizaje significativo aprovechando parte de nuestra anterior unidad didáctica, centrándonos más en potenciar las competencias claves, otras para el aprendizaje cooperativo y, cómo no, intentar mejorar nuestras estrategias de motivación. Con ello, esperamos incrementar el índice de aprobados y otros aspectos, aunque sin ser vanidosos, reconozco que, para ser nuestra primera toma de contacto y habiéndolos sacado de la didáctica tradicional, obtuvimos grandes logros pues conseguimos en torno al 70% de aprobados en los tres grupos a los que impartí clases, y del 30% restante fueron buena parte no presentados por motivos diversos y otros que habían abandonado el curso. Por otro lado, también quiero subrayar que mi concepción del proceso de enseñanza-aprendizaje no está reñido con disfrutar de lo que estamos haciendo, por lo que también intentaré mejorar el factor lúdico para ambas partes. No tengo apenas experiencia en esta profesión, pero por lo que llevo observado, es una carrera de fondo, en otras palabras, si no disfrutamos de lo que estamos haciendo y nos vemos superados, no quiero pensar la salud que nos quede en el futuro cuando nos pesen los años.

Sobre la nueva Unidad Didáctica, nombrada por el libro de texto como *Hegemonía hispánica durante el siglo XVI*, pasamos a cambiarle el nombre por otro más desenfadado como *La Ibérica Moderna*. Debo confesar que conservaré ciertos elementos de la antigua ya que dieron buenos resultados, siendo absurdo desecharlos por completo. Ello no quita que se hagan algunas modificaciones en cuanto al desarrollo. Parecerá obvio, pero me sentiría más cómodo aclarando que soy consciente que esta nueva Unidad Didáctica podría no ser perfecta, pero es el producto de lo aprendido durante las prácticas, las clases del máster y de mi dilatada experiencia como alumno. Sé que no deja de ser una planificación y que, sin ponerla a práctica, no sabré su grado de viabilidad.

Es difícil imaginarse que todos los modelos de actividad de esta Unidad se lleven a cabo en el resto de unidades didácticas, pero sí quizás hacerlo de forma

trimestral o incluso en temas muy específicos. Lo que sí defenderé fervientemente es que, habiendo analizado los resultados de los cursos y conociendo algunas de sus debilidades, no pongamos remedio a ellas. También tendremos en cuenta que no podemos pretender cambiar años de trayectoria académica en una sola unidad, que esto, por lo general, se consigue de forma paulatina y por qué no, bajo el principio de corresponsabilidad del equipo docente, no adscribiendo exclusivamente el desarrollo de ciertas competencias clave a los profesores de las asignaturas más afines.

Sin más dilaciones, demos comienzo a lo que, bajo nuestro criterio, referenciado en estudios e investigaciones y en mi propia experiencia, es lo que estimamos que se ajusta más a la resolución de los problemas detectados.

2. REFERENTES TEÓRICOS DE LA UNIDAD DIDÁCTICA DESARROLLADA PREVIAMENTE EN EL PRÁCTICUM

De partida, planificar una unidad de programación no parece algo tan complejo. Podríamos recurrir a las que se ofertan desde las propias editoriales de libros y ya habríamos zanjado la cuestión. Pero claro, a la mínima conciencia profesional docente que se tenga, provocaría un conflicto interno, al menos ese sería mi caso. Empiezo de esta forma pues para mi primera unidad planificada, le otorgué un gran peso a la puesta en marcha de la didáctica que hacía de las Ciencias Sociales. Tenía la necesidad de conocer y tener ciertas nociones de la epistemología de la enseñanza. Tener cierto bagaje sobre esa teoría del conocimiento que nos había dejado en herencia los grandes personajes del campo de la psicología de la enseñanza.

2.1. Fundamentación teórica de nuestro método didáctico

En nuestro caso, las líneas didácticas que perseguía estaban orientadas hacia el constructivismo. Este enfoque pedagógico es una corriente del siglo XX que, a diferencia de la didáctica más tradicional, el alumno tiene un papel protagonista en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Uno de los precursores de todo este movimiento, también conocido como psicología cognitiva, fue Lev Vygotski. Él promulgaba que el aprendizaje está determinado por el entorno del sujeto y que este proceso, es el efecto de la construcción cultural de la propia sociedad en la que este se inserta y, dicho proceso, finaliza cuando interioriza ese conocimiento. Además, también argumentaba que existe unos estadios a los que llamó *zona de desarrollo próximo*, en la que encontraríamos un *nivel real* en el cual el individuo es capaz de aprender por sí solo, un *nivel potencial* en el que ya precisa de la colaboración de un tutor encargado de construir el andamiaje con el que se sustentará el conocimiento, y finalmente el *nivel tutor* en el que ya domina ese saber y es capaz de transmitirlo (Vygotski, 1996).

El siguiente pope del constructivismo del que hablaremos será Jean Piaget que, a diferencia de Vygotski, este defendía que el aprendizaje tiene un carácter personal y que viene condicionado fundamentalmente por los diferentes ritmos biológicos de aprendizaje de cada uno. En el sistema piagetiano se introducía un elemento novedoso, la motivación, quitándole de ese modo parte de la responsabilidad al instructor. Además, aclaraba que existían dos estructuras de aprendizaje para el proceso de enseñanza: a la primera le llamó *asimilación* que consiste nuevamente en interiorizar lo que se disponen aprender mediante la observación y la experiencia. Y en segundo lugar nos definió la *acomodación*, que en este caso el punto de partida son los conocimientos previos que serán rectificadas provocando lo que conocemos como *conflicto cognitivo* (Piaget, 1970, p. 73).

En esta misma línea continuaron las aportaciones de David Ausubel con el *aprendizaje significativo* defendiendo que para que se produzca correctamente el proceso de enseñanza-aprendizaje, deben darse dos factores: primero uno lógico que surge de los mismos contenidos, y el segundo es el medio para


alcanzar el primero dándole el sentido lógico –o *significado*– habiendo una comprensión de los conceptos. Como conclusión, nos indica que para que verdaderamente se produzca el *aprendizaje significativo* el nuevo saber debe partir de los conocimientos previos del alumnado (Ausubel, 1976).

Volviendo al comienzo de este apartado, queda resuelta, a razón de qué, viene el papel protagonista del alumno en el modelo constructivista de la didáctica, y sobre todo en nuestro caso debido a que las Ciencias Sociales, por suerte o por desgracia, se presta con mayor facilidad a los prejuicios o conceptos previos en determinados temas de orden cotidiano (Prats, 2001), nos decantamos a ser partícipes de este modelo en nuestras prácticas. Es por esto por lo que, en mis exposiciones, en las que normalmente me apoyaba en la presentación de un Power Point, en la parte inferior de la diapositiva se suelen hallar unos conceptos clave que nos facilitará la comprensión de ideas más complejas. Me gustaría ilustrar con un ejemplo para hacerme entender mejor.

1. La unión dinástica de Castilla y Aragón

- El matrimonio de Isabel I de Castilla y Fernando II de Aragón en 1469
- Este hecho significó sólo la unión dinástica, territorialmente seguían separados pues ambos conservaron sus instituciones, sus leyes, sus costumbres y su moneda
- Por un lado, la corona de Castilla y por el otro la corona de Aragón

◦ *Conceptos claves: Reino; Corona; dinastía*



Esta diapositiva es la primera de contenido que aparece en el primer apartado de toda la Unidad Didáctica, justo después de haberles explicado cuáles van a ser nuestros objetivos en la sesión y haberles mostrado el índice del apartado. Como sabemos, el reinado de los Reyes Católicos significó el inicio del tránsito

de la Edad Media a la Moderna en la Península Ibérica. Y es que, durante mi primer periodo de prácticas observaba que se hablaba de manera habitual de reinos y coronas, sin distinciones, pero no parecía que para ellos quedase clara la diferencia entre estos dos conceptos que parecen lo mismo, y no lo son. Así pues, decidí que este sería nuestro punto de partida, desde las ideas más simples e ir construyendo, sin prisas, explicaciones de otras ideas más complejas como son la unión dinástica de estas dos coronas, y todavía no, la unión territorial. Tal y como vemos, era necesario que ellos intentasen explicar lo que sabían respecto al reino y, basándonos en eso que conocían, hacer algunas matizaciones. También podemos observar que, al estar hablando de personajes concretos -en este caso Fernando II e Isabel I-, estamos apoyándonos en el material gráfico para facilitar la interiorización de sus figuras viéndoles las caras, vestimentas y otros elementos simbólicos que podríamos llegar a analizar en ciertos momentos. Y entonces, ¿qué tal fueron los resultados?

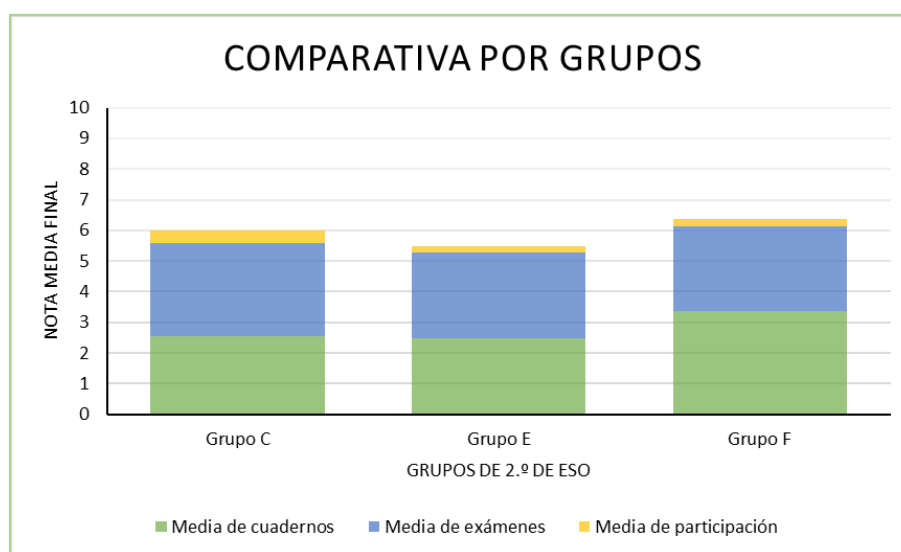
2.2. Análisis del resultado de la anterior Unidad Didáctica

Antes del análisis, parece pertinente aclarar que pese al número de aprobados o suspensos, no podemos comprobar el grado de eficacia de nuestra anterior Unidad Didáctica, habiendo tenido una sola evaluación y con un periodo de tiempo para el desarrollo tan escaso. Considero que el alumnado precisa de un tiempo de adaptación a la nueva metodología que rompe con la tradicional didáctica y modelo de evaluación y, además, dejarles un margen para poder demostrar que asimila correctamente las habilidades. Pese a todo, vamos a proceder a analizar primeramente de manera cuantitativa y posteriormente valoraremos cualitativamente. Recordemos cuál era la ponderación de notas con la que los evalué.

PARTICIPACIÓN EN CLASE	10%.
NOTA DE CUADERNO	40%
NOTA DE EXAMEN	50%

La intención de esta distribución de porcentajes, habiéndole dado tanto peso al cuaderno, era concienciarlos de la importancia del trabajo diario con el que aprenderíamos poco a poco, frente al atracón del ejercicio memorístico del último día. A continuación, presentamos una tabla con las medias totales por grupos, seguida de una gráfica de barras para facilitarnos una comparativa entre grupos respecto a la nota máxima.

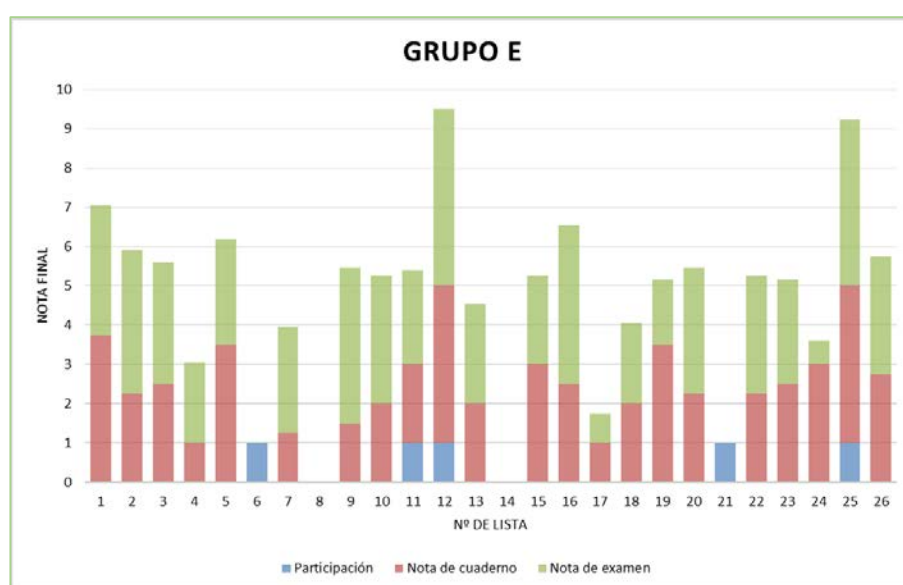
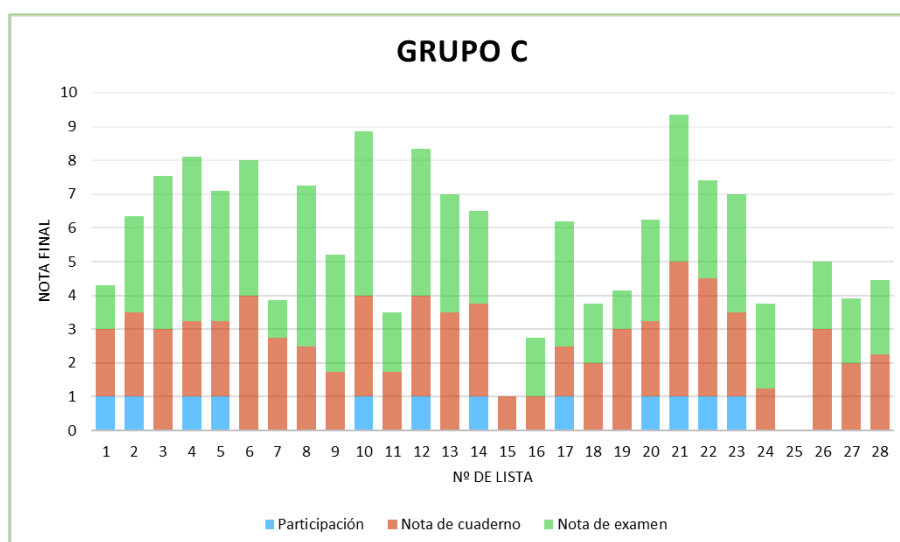
Curso	Media de cuadernos	Media de exámenes	Media de participación	Media total
Grupo C	2,55	3,02	0,43	6,00
Grupo E	2,48	2,80	0,19	5,47
Grupo F	3,38	2,76	0,24	6,38

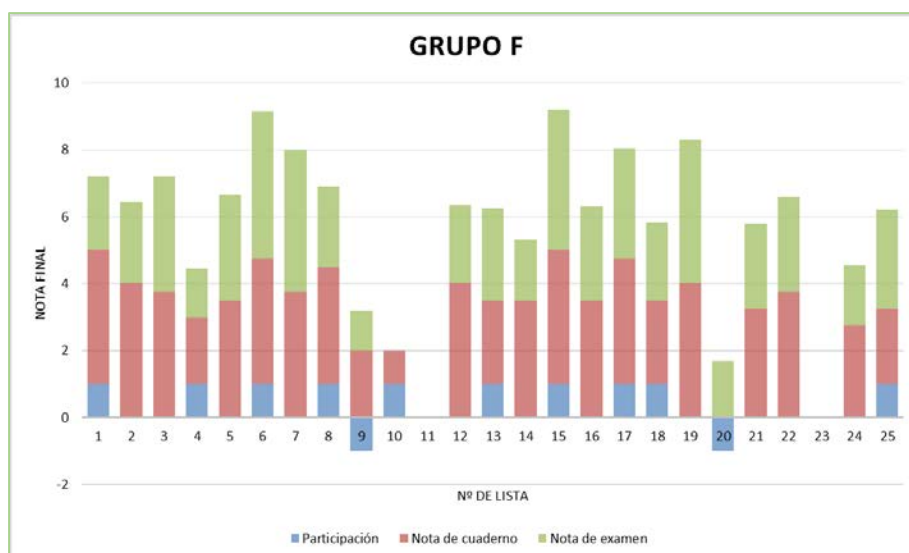


De un simple vistazo observamos que la nota media por grupo está en torno al 6 del total. A priori podría parecer una nota no tan excelente, pero insisto en que las circunstancias no fueron favorables en ningún caso, y tampoco quería ser menos exigente con la evaluación, pues de ello dependía la eficacia de mi unidad planificada. Además, recordemos que era nuestra primera toma de contacto, por nuestra parte –como docentes-, y por la parte de ellos –al ser una metodología diferente a la más tradicional, tanto en el modo de enseñar, como en los modelos de actividades, como la forma de evaluarlos-.

2.3. Dificultades de aprendizaje

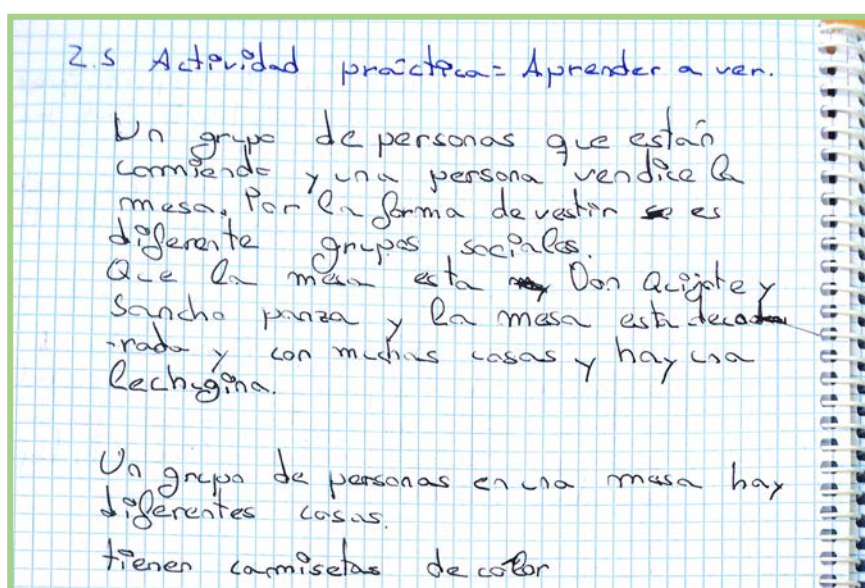
La gráfica anterior también nos ayuda a introducir uno de los primeros problemas que encontramos en nuestro ejercicio docente, la causa por la que media total no sea algo más alta. Y es que, entre los datos presentados, se encuentran también aquellos alumnos que abandonaron la asignatura y hasta el curso, antes incluso de mi llegada. Esto se traduce en que entre esos alumnos que han abandonado, buena parte ni se han presentado y otros, aunque se presentaron, o no entregaron el cuaderno o sólo realizaron los ejercicios más sencillos de la prueba, sin llegar a obtener la nota suficiente para aprobar. Vamos a verlo con mayor claridad con las siguientes gráficas por grupos. Por cuestión de privacidad sólo mostraremos el número de lista en lugar de los nombres.





Quizá no se aprecie con total claridad el vacío del perfil de este alumnado, posiblemente porque la entrega del cuaderno y la prueba final no son los únicos elementos evaluables, pero llega a ser chocante que, tras el análisis, ver cómo en el grupo E el 15% del alumnado no se presenta a examen, y en el resto de grupos, aunque no llegue a ese porcentaje, sigue sin ser bajo. En el Anexo III de nuestro TFM podremos ver las tablas de calificaciones con más detalle.

Otra de las dificultades de aprendizaje que observábamos fue la carencia de habilidades competenciales por parte de algunos, teniendo serios problemas a la hora de expresar ideas de forma escrita como en este caso, e incluso oralmente. A modo de referencia, muestro una de las actividades evaluables que hicimos la clase en conjunto, un comentario de pintura, que a la hora escribir en



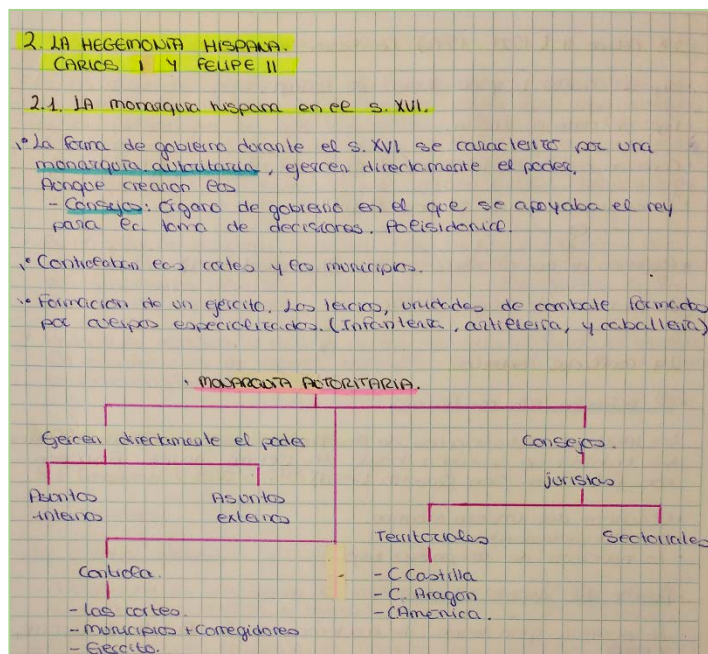
sus cuadernos debía ser individual, siendo este el resultado de algunos alumnos. Debo destacar que, sin ser algo aislado, hay casos en los que la causa de esta falta de competencias clave son el despropósito del

alumno, en otras palabras, la falta de motivación y ganas de hacerlo bien. No sabríamos si justificarlo como una madurez académica temprana.

Habría que hacer una distinción sobre la motivación y es que, a pesar de haber conseguido mayor participación por parte del alumnado, resultaba una tarea ardua estimular la producción. Tampoco me gustaría ser demasiado duros con nosotros mismos y, ciertamente, nuestro margen de maniobra era más bien limitado, contando además con la escasa experiencia y el espectro académico que ha caracterizado buena parte del alumnado, que ha conseguido promocionar de curso con poco brío. Tan difícil lo tendría yo, por mi condición de docente en prácticas, como también lo podría tener un profesor interino, recién llegado al centro y chocarse con un muro de realidad en el que el hábito de esfuerzo académico que se le ha estado exigiendo a sus alumnos no ha sido precisamente ambicioso.

Tampoco quiero ser alarmista ni pesimista. No pocos alumnos son los que elaboran con mejor destreza sus cuadernos prestando más cuidado a la presentación, en el que además de la limpieza, es capaz de elaborar un esquema para organizar las ideas respecto a la monarquía autoritaria, en consonancia con la competencia aprender a aprender.

Por último, referido a las carencias de aprendizaje, creo necesario hablar de la ausencia de autocontrol de los alumnos. Soy consciente que estamos tratando con adolescentes, por mi experiencia sé que son un hervidero de



adrenalina y energía, pero no llegan a comprender que hay momentos y situaciones en las que debe primarnos el comportamiento –el autocontrol si lo preferimos-. ¿Qué deberíamos hacer ante situaciones así? La manera de actuación que observé es hacer la vista gorda, y eso, a mi parecer, si se convierte

en rutina es un craso error. Cuando se vuelva a intentar controlar la situación, quizá nos demos cuenta que la única manera de proceder es la expulsión o el apercibimiento, propiciando de ese modo un clima tenso. Soy un gran defensor del clima de confianza dentro del aula, pero siempre bajo unas normas de convivencia.

3. PRESENTACIÓN DE LA MEJORA DE LA UNIDAD DIDÁCTICA

Anteriormente he dicho que no podemos determinar el grado de eficacia de nuestra anterior unidad didáctica planificada, pero ello no quita que a día de hoy seamos conscientes cuáles fueron algunos de sus puntos flacos, ya sea por nuestra falta de experiencia o por factores circunstanciales que nos pusieron trabas para llevar a cabo una mejor labor. Y es que, tras los análisis de los resultados de nuestra práctica docente, parece obvio que el siguiente paso que nos incumbe, si hemos aprendido de nuestras victorias y derrotas, sea tratar de mejorar aquella planificación. Pero quiero preguntarme algo, ¿por qué debemos hacerlo?

3.1. Justificación de la mejora

En multitud de aspectos de la vida terminamos actuando sin ninguna razón de ser, simplemente porque se nos apetece hacer eso, sin cuestionarnos por qué. Incluso, hay decisiones que tomamos para el gozo a corto plazo y no somos capaces de ver que nos puede perjudicar a medio o largo plazo. Pero ¿qué es si no vivir, si no hacer lo que se nos apetece? ¿Alguien nos asegura que, si tratamos de medir siempre todas las variables antes de asegurarnos cuál son las opciones más viables, finalmente alcanzaremos lo que nos proponemos? Terminantemente no, hay multitud de factores que escapan no sólo a nuestro control, sino a nuestro entendimiento. Entonces, ¿debemos dejarnos llevar y que sea lo que tenga que ser? Mi opinión es que no. Y es que, aunque no dependa íntegramente de nosotros mismos que algo nos vaya bien o mal, podríamos reducirlo todo a la probabilidad, pues esa medida de incertidumbre sólo define que haya más o menos posibilidad de que ese algo salga correctamente o no.

Sí, quizá, esté en nuestras manos reducir esas malas probabilidades haciendo que la suma de buenas decisiones oriente nuestro camino a un buen propósito. Esta reflexión la hago para introducir que, si entendemos la Educación como uno de los pilares centrales para el bienestar de nuestro grupo, debo decir que apenas me afecta nuestro contexto social para decir con total seguridad que quiero ejercer bien mi labor docente. Aunque sepa de antemano que muy posiblemente no salga exitoso, aunque no se nos reconozca el mérito, pero es nuestra responsabilidad como profesores poner nuestro granito de arena para que, a través de nuestros alumnos, transformemos nuestra realidad pues así, si conseguimos reducir la probabilidad de que sigamos manteniendo los mismos problemas de hoy -como el maltrato, la corrupción, la innecesaria contaminación, el desinterés colectivo...- hay una posibilidad para hacer un mundo mejor.

Y es que es muy injusto que el oficio de docente, sin importar la etapa académica, no tenga la importancia que merece como elemento transformador de lo que nos rodea. No me gustaría que nos pusiéramos poéticos, pero creo que la ocasión se presta a ello. Parece un saber popular que, para el bienestar de cualquier comunidad, son necesario los médicos ya que se encargan de curar nuestros corazones, y falta conciencia para apreciar que quien nos enseña a usarlos son los profesores. Es esta una justificación más por la que, al menos a mí, me ayuda a mantener una ética exigente conmigo, porque si entra dentro de nuestra ética seguir aprendiendo para tratar de mejorar nuestras buenas prácticas, estamos haciendo un bien por la sociedad. A continuación, voy a argumentar cuáles son aquellas mejoras que hemos creído acertadas para nuestros grupos de 2.º de ESO.

En primer lugar, relacionado con lo que José Antonio Marina nos reflexiona en sus obras *La inteligencia fracasada: Teoría y práctica de la estupidez* (2004) y *Las culturas fracasadas: el talento y la estupidez de las sociedades* (2010), una de las claves para el mejor funcionamiento de las sociedades es potenciar la inteligencia compartida. Y por ello, bajo la premisa de que el trabajo cooperativo ayuda a aumentar la productividad -entendida en su término más general, no tanto materialista sino más bien respecto a la cognición-, consideramos que fomentar ese clima de equipo y colaboración ayudaría a resolver algunos de los problemas que hemos descrito anteriormente, como son el abandono de curso

de ciertos alumnos, el tímido rendimiento de otros, etc. Por ello, en nuestra nueva planificación de Unidad Didáctica vamos a intentar llevar a cabo alguna actividad en grupo. Además, ya decíamos en la introducción de nuestro TFM que estamos en un entorno urbano con peculiaridades y coyunturas económicas y familiares dispares, así pues, estimular el trabajo cooperativo puede propiciar que los alumnos se apoyen ante situaciones difíciles. Y para mayor beneficio de todos, trabajar en grupos nos va facilitar notablemente la digestión ante la masificación de las aulas que nos limita la dedicación a la diversidad del alumnado.

En segundo lugar, también referido a la producción que decíamos que nos preocupaba en el párrafo anterior, creemos pertinente asegurar que, sin motivación, no vamos a conseguir nada. Realmente, durante las prácticas supimos conectar con el alumnado habiendo trazado previamente algunas estrategias de motivación facilitadas en *Cómo dar clase a los que no quieren* (Vaello, 2007). Pero nos parece insuficiente si lo que queremos es estimular el rendimiento de nuestros alumnos, intentando ganarnos no sólo su atención sino además el gusto de implicarse en el desarrollo de los procesos de enseñanza-aprendizaje realizando con más ímpetu las actividades prácticas.

En tercer lugar, si en la primera planificación le prestábamos especial atención a la didáctica de las Ciencias Sociales, en esta nueva Unidad Didáctica queremos basarnos, además de lo anterior, en aquellas aportaciones del Informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la Educación para el Siglo XXI, *La educación encierra un tesoro*. Entre otros, sembró el germen de lo que es hoy la enseñanza institucional, “*La educación a lo largo de la vida se basa en cuatro pilares: aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir juntos, aprender a ser*” (Delors, 1997). Esto ayudó a reencauzar a la enseñanza introduciendo el pragmatismo en los contenidos en los centros educativos españoles, llegando a especificarse en el *Boletín Oficial del Estado* el trabajo por competencias, me permito referenciar un texto dedicado a las Ciencias Sociales en la página 702 del número 5 del Real Decreto 1631/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas correspondientes a la Educación Secundaria Obligatoria:

“El acercamiento a las distintas técnicas relacionadas con el uso adecuado de la información a través de la observación o de la documentación, su

tratamiento, su organización, su representación gráfica o su comunicación, a la vez que aquellos trabajos que favorecen la adquisición de procedimientos y técnicas propios de cada disciplina, ha de permitir que los alumnos y alumnas reciban unos conocimientos no cerrados, y con ello se les capacite para que, desde esta materia, puedan ir aprendiendo en el futuro por sí mismos, de manera progresiva-mente autónoma”

Era la primera vez que se empezaba a hablar de potenciar determinadas habilidades de los estudiantes, a las que le llamaron *competencias básicas*, y que futuramente, en el Real Decreto 1105/2014 de 2015 pasó a llamarse *competencias clave*, habiendo algunas modificaciones al respecto. Y dichas competencias serán un eje transversal en la nueva unidad que nos proponemos planificar, tratando de hallar un equilibrio entre la transmisión del conocimiento enciclopédico más académico y el desarrollo de las habilidades competenciales con las que, entre otras virtudes, puedan acceder a la información cuando se lo propongan.

3.2. La mejora de la Unidad Didáctica

Sólo recordar que esta unidad programada está pensada para ser desarrollada en los cursos de 2.º de ESO del IES Almunia, en Jerez de la Frontera, Cádiz. Trataremos de innovar en la medida de lo posible, sin dejar de ser realistas y contando con nuestra escasa experiencia dentro de las aulas, e intentando acercar al alumnado a la Geografía e Historia con actividades lúdicas. Cabría mencionar que todo es sensible a posibles adaptaciones en función de la motivación, actitud, madurez del alumnado, así como otras circunstancias pudiéndose ver reducido el número de sesiones.

LA IBÉRICA MODERNA

3.2.1. *Propuesta de objetivos*

Primeramente, es necesario aclarar que vamos a tener dos órdenes de objetivos. Los primeros van a ser genéricos y vienen referenciados en la página 704 del número 5 del Real Decreto 1631/2006, de 29 de diciembre del *Boletín Oficial del Estado*, por el que se establecen las enseñanzas mínimas correspondientes a la Educación Secundaria Obligatoria que responden a las capacidades, con carácter general, que tiene como finalidad la enseñanza de las Ciencias Sociales, a saber:

1. *Identificar los procesos y mecanismos que rigen los hechos sociales y las interrelaciones entre hechos políticos, económicos y culturales y utilizar este conocimiento para explicar la evolución de las sociedades actuales.*
2. *Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos relevantes de la historia del mundo para adquirir una perspectiva global de la evolución de la Humanidad.*
3. *Valorar la diversidad cultural manifestando actitudes de respeto y tolerancia hacia otras culturas.*
4. *Comprender los elementos técnicos básicos que caracterizan las manifestaciones artísticas en su realidad social y cultural para valorar y respetar el patrimonio natural, histórico, cultural y artístico.*
5. *Adquirir y emplear el vocabulario específico que aportan las ciencias sociales para su incorporación al vocabulario habitual y mejore la comunicación.*
6. *Buscar, seleccionar, comprender y relacionar información verbal, gráfica, icónica y cartográfica de distintas fuentes y comunicarla de manera organizada e inteligible.*

En segundo lugar, hemos planteado unos objetivos específicos para nuestra Unidad Didáctica. Creemos oportuno destacar que se ha tratado que haya un relativo equilibrio entre los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales:

1. Entender el reinado de los Reyes Católicos como la transición de la Edad Media a la Edad Moderna y localizar este proceso en el tiempo.
2. Conocer cuáles son las características de la monarquía moderna del siglo XVI y organizar esas ideas mediante un esquema.

3. Saber algunos conflictos internos y externos de los Austrias mayores y construir una reflexión acerca de algunas actuaciones.
4. Localizar en un mapamundi los cambios territoriales del imperio de los Austrias mayores, Carlos I y Felipe II.
5. Entender la realidad social y económica de la Península Ibérica a través de pinturas y otros materiales de la época.
6. Conocer y valorar los procesos de la conquista americana y la realidad precolombina.
7. Saber cuáles fueron los procesos de colonización y relacionarlo con las culturas precolombinas.
8. Desarrollar la actitud crítica argumentando las consecuencias económicas, sociales, medioambientales y políticas para América y la P. Ibérica tras la conquista.
9. Conocer la importancia de algunos autores y obras del Siglo de oro.
10. Diferenciar algunos estilos dentro de los tres grandes ámbitos del arte y conocer algunos ejemplos de obras de la región meridional peninsular.

3.2.2. *Propuesta de estrategias de motivación*

Ya en la anterior planificación creía importante el factor motivacional para el correcto desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje. En nuestra mejora me gustaría hacer un trazo más concreto de nuestras propuestas, haciéndose muy necesarias para los grupos a los que pretenderíamos dar clase. Incido en que para estas estrategias me inspiro en *Cómo dar clase a los que no quieren* (Vaello, 2007), en *La desmotivación del profesorado* (Santomé, 2006) y en ideas propias como fruto de mi experiencia:

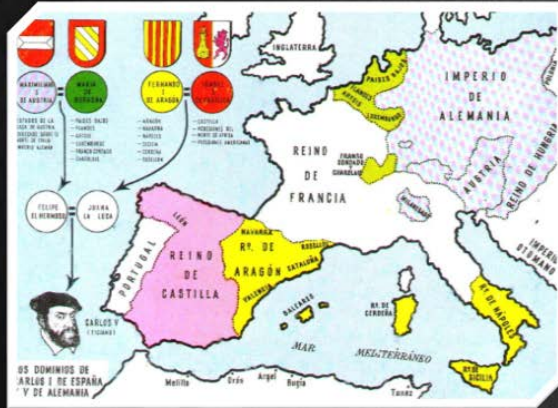
- Desarrollar unos contenidos diversos enfocándolos hacia tópicos por el puedan sentir interés. También, al igual que el título de esta Unidad Didáctica, presentar los apartados con títulos desenfadados, hacerlos más corrientes y no tan académicos. Y cómo no, estimulando sus expectativas haciendo que esperen algo de la sesión.
- Relacionado con lo anterior, introducir en las sesiones pequeños gazapos históricos en tono de humor con el que nos serviremos para saber el grado de atención de ese momento, advirtiéndoles si se percatan de ello o no. No pretendemos que inunden las sesiones, sino más bien en momentos puntuales. Vamos a exponer algunos ejemplos gráficos de los anacronismos:

- Cuando estemos comentando que durante el gobierno los Reyes Católicos, a pesar del matrimonio que les unía, territorialmente estaban separados -Castilla por un lado y Aragón por otro-, estos conservaron sus instituciones, sus impuestos, sus monedas. Y a continuación, se les muestran los maravedíes castellanos que, aunque den la apariencia, no son como tal. Además, es más sencillo aprender cuando se siente y toca, que cuando lo leemos en un texto. Aquí vemos los supuestos maravedíes por ambas caras.



- Aprovechando mis conocimientos en la edición de fotografía, introducir otros anacronismos en determinadas imágenes, personajes anacrónicos entre los coetáneos, u otros elementos claros en los que, si se fijasen, lo descubrirían rápidamente. Ilustro con un ejemplo. En el primer caso se observa la diapositiva en la que tratamos de conocer los conflictos internos durante el reinado de Carlos I, donde si observamos con detenimiento encontramos a dos personajes de nuestra actualidad.

2.1 CARLOS I (1500-1558) CONFLICTOS INTERNOS



Ambas revueltas antiseñoriales fueron sofocadas por el ejército real:

- Revuelta de las Comunidades en Castilla (1520-1521)
- Revuelta de las Germanías (1519-1523)



*Los comuneros Padilla, Bravo y Maldonado en el patíbulo.
Antonio Gisbert Pérez. 1860.*



- Crear un clima de confianza, en el que no sea necesario el constante control estricto, estimulando actitudes favorables con buena predisposición pues, la rigidez es algo que hasta a mí me incomoda. Y eso se consigue cuando el alumno se siente valorado por el docente, quiero referenciar algo sobre esto: *“Un estudiante que se sienta aceptado, que note que su profesora o profesor le valora y confía en él es mucho más fácil que se sienta motivado para aprender y, por tanto, que se esfuerce mucho más.”* (Santomé, 2010, pág. 84)
- Incentivar la motivación por la materia. Eso partirá desde nosotros mismos mediante nuestro coraje y empeño mostrando una actitud optimista e ilusionadora en cada una de las sesiones. En nuestro caso, siempre empezaba las clases diciendo que lo que hoy íbamos a tratar era un tema apasionante, sobresaltando las líneas más interesantes de lo que haríamos.
- Reforzamiento del mérito en lugar de usar medidas punitivas a modo de coercio. Se trata de estimular el esfuerzo, que no resulte ni fácil para que nos aburramos, ni demasiado difícil para que tiren la toalla. Además, se establecería una especie de especie de lista de reconocimientos en la que, mediante la adquisición de positivos, pueden conseguir determinados derechos por encima de sus compañeros, haciéndoles sentir recompensados por su trabajo. Este reforzamiento positivo podría ser detallado en otro momento, pero algunas ideas serían: permitirle salir cuatro minutos antes de acabar la clase para ir al baño o encargarse del desayuno del recreo a los ocho positivos, recibir algunas pistas en el examen para lograr responder mejor la actividad a los diez positivos, eximir de la obligación de hacer tareas en casa para el resto del curso a los catorce positivos, etc. Lógicamente, dar positivos es una tarea propia del docente, por lo que maliciosamente se sabría de antemano quién puede llegar a obtener estos derechos, y quién no. En definitiva, la idea es dar sentido a los positivos, recompensas reales y tangibles frente a la tradicional forma de subir la calificación en la que, en la mayoría de los casos, el alumnado no suele ser consciente.

- Evitar el inmovilismo pedagógico, sin dejar de lado las explicaciones expositivas. Intentar desconcertarlos con las actividades prácticas, que sientan que siempre se aprende algo nuevo, no siempre enseñar a través de los puentes cognitivos meramente conceptuales.
- Emplear momentáneamente un vocabulario técnico con el que se habitúen a los términos que suelen practicarse en las Ciencias Sociales, pero sin abusar de ellos. Por lo general, usar un vocabulario cercano, no siempre con complejas palabras para que, en la medida de lo posible, no se pierdan durante las explicaciones.

3.2.3. Propuesta para la exploración de ideas previas

La captación de las ideas previas de los alumnos es fundamental para la planificación de una unidad didáctica. Por ello, debemos conocer qué particularidades tienen los conceptos previos y, para explicarlo, nos vamos a apoyar citando un texto donde se referencia a los grandes estudiosos de la didáctica de las Ciencias Sociales (Muñoz, 2010, págs. 211-212):

Algunas de las principales características de las ideas previas, han sido detalladas por Pozo, Asencio y Carretero (1989). Según estos autores las ideas previas se caracterizan por:

- *Ser espontáneas: surgen en forma natural y a partir de la interacción de quien aprende, con el mundo y con la gente.*
- *Tratarse de construcciones personales, es decir, producto de la experiencia personal con el mundo y no a través de una escolaridad formal.*
- *Desde el punto de vista formal de la ciencia se trata de ideas incorrectas, sin embargo, son verosímiles en un contexto cotidiano extraescolar. [...]*
- *Presentarse en forma incoherente o contradictorias entre sí.*
- *Ser resistentes al cambio debido a que poseen el carácter de verdades indiscutibles, ya que están basadas en la epistemología del sentido común (Gil y Guzmán, 1993)*

Y una vez que conocemos ya algunas de las características de esos conocimientos previos de los que partiremos para la construcción de las explicaciones, parece que lo coherente es especificar la necesidad de incentivar la participación de los alumnos con la que podremos descubrir qué saben respecto al asunto. No sólo mediante la comunicación, además la revisión de

cuadernos puede ser un punto a nuestro favor facilitándonos saber si terminan comprendiendo correctamente los conocimientos o no. Y por supuesto, la observación. Si participan, si están distraídos, si no prestan atención, si no se enganchan. Cada detalle podría ser una pista de si el alumno conoce algo de lo que se habla o está perdido

3.2.4. Propuesta de contenidos

Sobre los contenidos hemos hecho modificaciones en cuanto a la organización de los apartados, modificando incluso los nombres de algunas cabeceras por hacerlas más escolares y menos académicas. Veamos el nuevo índice:

1. Introduciéndonos en la Edad Moderna

- 1.1. La unión dinástica de Castilla y Aragón
- 1.2. La unión territorial
- 1.3. La unión religiosa

2. La “España” más poderosa. El Imperio de Los Austrias mayores

- 2.1. La monarquía hispana en el siglo XVI.
- 2.2. Carlos I (1500-1558) y sus revueltas antiseñoriales.
- 2.3. Felipe II (1527- 1598) y sus rebeliones.
- 2.4. Conflictos externos de los Austrias mayores.

3. Nos vamos a las américas

- 3.1. Las conquistas del Nuevo Mundo.
- 3.2. La organización tras la conquista.
- 3.3. La explotación económica de las Indias.
- 3.4. Los intercambios de productos: Animales, plantas y enfermedades.
- 3.5. Las consecuencias “economisociocultuambientales”.

4. La expresión artística durante el XVI

- 4.1. El Siglo de Oro
- 4.2. La arquitectura
- 4.3. La escultura
- 4.4. La pintura

En el siguiente esquema podemos ver con mayor claridad cuáles son aquellos contenidos que nos propondríamos a desarrollar en los grupos, con los nombres formales de los apartados.



3.2.5. Propuesta de transversalidad para la Unidad Didáctica mejorada

Acorde con el Plan de Centro del IES Almunia, los temas transversales que deberemos tratar son los que se muestra a continuación:

- *Educación moral y cívica. Actitud receptiva, colaboradora y tolerante en las relaciones entre individuos.*
- *Educación para la paz y para la diversidad cultural. Respetar opiniones y creencias de otras personas.*

Por concretar algo más nos apoyaremos en el Real Decreto 1105/2014 (BOE Núm.3, págs. 176-177) del 26 de diciembre de 2014, en el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria. Aquí encontramos un epígrafe completo para los objetivos transversales que contribuirán al desarrollo de las capacidades del alumnado, entre los que destacaríamos para nuestro tema:

e) *Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.*

f) *Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.*

h) *Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana [...], textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.*

j) *Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.*

l) *Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.*

Además, en la página 30 del número 122 de la Orden de 14 de julio de 2016, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía. *Boletín Oficial de la Junta de Andalucía*, se amplían los objetivos transversales citados tratando de contribuir a otras capacidades de los estudiantes, como la valoración del patrimonio andaluz.

3.2.6. Propuesta de criterios de evaluación

Según se nos define en el *Boletín Oficial de la Junta de Andalucía*, concretamente en la página 162 del número 144 de la Orden de 14 de julio de 2016, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, estos son los criterios de evaluación asociados a las competencias clave¹ que nos concierne:

¹ Representadas sus siglas: Competencia de comunicación lingüística (CCL), Competencia matemática, ciencia y tecnología (CMTC), Competencia digital (CD), Competencia para aprender a aprender (CAA), Competencia para expresiones culturales (CEC), Competencia social y cívica (CSC).

33. *Analizar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna. CSC, CCL, CAA.*

34. *Entender los procesos de conquista y colonización, y sus consecuencias, analizando el papel de Andalucía en los planos político-institucional, socioeconómico y cultural para la conquista y colonización de América. CSC, CCL.*

35. *Comprender la diferencia entre los reinos medievales y las monarquías modernas. CSC, CAA.*

36. *Conocer rasgos de las políticas internas y las relaciones exteriores de los siglos XVI y XVII en Europa, y valorar la importancia de la crisis del siglo XVII en el desarrollo socioeconómico y en la evolución cultural de Andalucía durante esa centuria. CSC, CCL, CEC, CAA.*

37. *Conocer la importancia de algunos autores y obras de estos siglos. CSC, CEC.*

3.2.6.1. Instrumentos de evaluación específicos

Para la evaluación del alumnado, proponemos que se califique los siguientes materiales producidos por el alumnado:

- Los cuadernos donde se recogerán:
 - Actividades prácticas.
 - Apuntes tomados de las sesiones.
- Prueba final escrita

3.2.6.2. Concreción de los criterios de calificación específicos

Respecto a la ponderación de los criterios de calificación, conservamos las proporciones, pero me gustaría concretar más. Recordemos cuál era el reparto:

PARTICIPACIÓN EN CLASE	10%.
NOTA DE CUADERNO	40%
NOTA DE EXAMEN	50%

Para hacernos más sencilla la explicación de nuestros criterios de calificación específicos, vamos a usar como unidad de medida la nota numérica, en lugar de los porcentajes. Como vemos, la nota de examen sigue siendo la más alta con un total de 5 puntos sobre 10, aquí mencionaremos que el examen está planteado por competencias clave que lo mostramos en el Anexo IV.

Le sigue la nota del cuaderno con un total de 4 puntos, de los cuales, 0'5 se conseguirán con la entrega voluntaria del cuaderno antes del examen para supervisar su correcta elaboración; otro 0'5 para la presentación del cuaderno; 2 puntos para la entrega de todas las actividades prácticas elaboradas correctamente; y finalmente, 1 punto final del total para quienes hayan elaborado por completo todos los apuntes de cada apartado

Para acabar, podrán conseguir un punto sobre la nota final aquellos alumnos que muestren una actitud participativa en clase, colaborando en las dinámicas y respetando el buen ambiente del aula. Sólo añadir que me gustaría que, con el tiempo, en mis criterios de calificación ganaran más peso el trabajo del cuaderno y la participación y menos la evaluación final, pero todavía no me siento con la suficiente seguridad.

3.2.7. Propuesta para los estándares de aprendizaje

Tras haber modificado nuestros objetivos, es necesario también readaptar nuestros estándares de aprendizaje ajustándolo a la innovación que pretendemos llevar a cabo:

1. Entiende el reinado de los Reyes Católicos como la transición de la Edad Media a la Edad Moderna y localiza este proceso en el tiempo usando un cronograma.
2. Conoce cuáles son las características de la monarquía moderna del siglo XVI y es capaz de organizar esas ideas mediante la elaboración de un esquema.
3. Sabe algunos conflictos internos y externos de los Austrias mayores y lo demuestra mediante alguna reflexión acerca de algunas actuaciones en las actividades prácticas.
4. Diferencia los cambios territoriales del Imperio de los Austrias mayores, Carlos I y Felipe II, localizándolos en un mapa del mundo.
5. Entiende la realidad social y económica de la Península Ibérica y lo muestra a través de comentarios de pinturas y otros materiales de la época.

6. Conoce y valora los procesos de la conquista americana y la realidad precolombina a través de la actividad práctica específica.
7. Saber cuáles fueron los procesos de colonización y relacionarlo con las culturas precolombinas.
8. Desarrolla la actitud crítica argumentando las consecuencias económicas, sociales, medioambientales y políticas para América y la P. Ibérica tras la conquista reflejándolo en los comentarios de las prácticas.
9. Conoce la importancia de algunos autores y obras del Siglo de oro mediante la identificación de textos y otras obras gráficas y arquitectónicas.
10. Diferencia algunos estilos dentro de los tres grandes ámbitos del arte identificándolos en ejemplos.

3.2.8. Propuesta de actividades

Sobre las actividades prácticas, creo necesario recalcar que no dejan de ser modelos de actividades que buscan desarrollar las competencias clave pudiendo coincidir con los ejercicios del examen. Las organizamos en disposición del orden lógico secuenciado de nuestra Unidad Didáctica debido a la posibilidad de confluir varias competencias en la misma. Y todas, a excepción de casos muy concretos que exijan una preparación, se realizan en el aula, de manera colectiva las partes que lo permitan, y las reflexiones que son siempre personales. También deberíamos recalcar que, a pesar de que quizá no hagamos demasiadas referencias a ello, además de estimular la motivación y competencias del alumno, pretenden ser la culminación de los contenidos añadiendo una capa más de profundización sobre aspectos que creamos necesarios, y otros que sean de interés para ellos pudiéndose adaptar a sus inquietudes. Sin más, comenzamos:

1.º ACTIVIDAD PRÁCTICA. SESIÓN 1.

Esta actividad estará orientada particularmente hacia la competencia aprender a aprender, la cual se basará en potenciar aquellas habilidades que refuercen el método de estudio del alumnado, ya sea organizando las ideas o facilitando el proceso de aprendizaje. Justo en la sesión de introducción de la Edad Moderna, vamos a realizar un cuadro sinóptico que gratamente tuvo buen resultado en los alumnos, como se mostrará en los siguientes ejemplos gráficos. Además, podríamos trabajar otras herramientas que les facilite el estudio como esquemas, ejes cronológicos, diferentes tipos de mapas, subrayar textos, etc.

5. Ejercicio práctico: ¡Aprende a aprender!

- Elaborar un cuadro donde se reflejen las medidas de los RRCC para consolidar la monarquía autoritaria en la Península.

Let's go!

1.4. Fortalecimiento de la monarquía

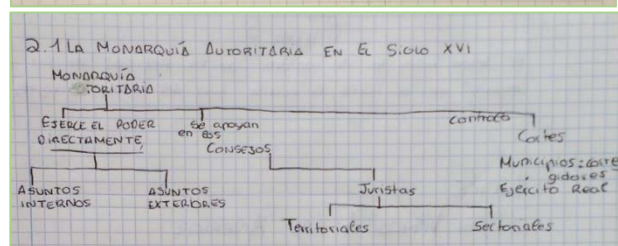
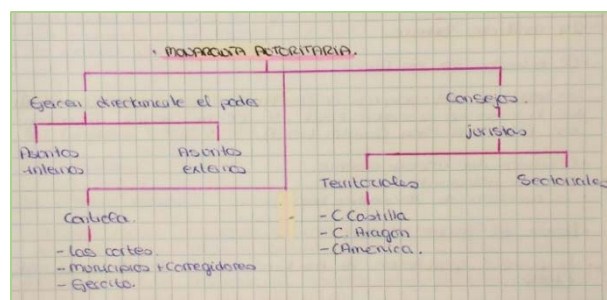
Imposición su autoridad	Mejoran la administración	Política exterior común
<ul style="list-style-type: none"> • Someten a la nobleza • Controlan los bienes de los órdenes militares • Reducen la autonomía de los municipios • Las Cortes se convocan muy poco 	<ul style="list-style-type: none"> • Crean consejos integrados por juristas • Crean audiencias • Crean impuestos • Crean la Santa Hermandad • Organizan el ejército en ferros 	<p>ARAGON - Europa y el Mediterráneo</p> <p>CASTILLA - N de África, las Indias, Canarias y América.</p>

El siguiente ejemplo fue en parte improvisado, viendo que en el primer grupo habían tenido dificultades para entender las características de la monarquía durante el siglo XVI. Ilustremos también:

2.5. ACTIVIDAD PRÁCTICA: APRENDE A ESTUDIAR

- Elabora un esquema con el que expliques:


LA MONARQUÍA AUTORITARIA DURANTE EL SIGLO XVI



2.º Y 3.º ACTIVIDAD PRÁCTICA. SESIÓN 3.

Al acabar el apartado de los Austrias mayores, vamos a profundizar en la sociedad y economía del siglo XVI a través de las imágenes. La cuestión es hacer dos comentarios de pintura, muy someros y guiados con preguntas orientativas, en los que ellos aprenden a observar y fijarse en ciertos elementos que nos dan información sobre multitud de aspectos, como porqué sabemos que unos pertenecen a un colectivo y no a otro comparando las pinturas, la actividad económica según el grupo social o incluso la relación entre ellos, etc. Creo que fue de lo que más éxito tuvo durante mi periodo de práctica y, además trabajábamos varias competencias al mismo tiempo: competencia para la comunicación lingüística a la hora de expresarse en el comentario, la competencia social y cívica pues los temas de las pinturas se prestan a ellos, la competencia para la conciencia y expresiones culturales ya que los comentarios son de obras artísticas y, finalmente, si nos apuramos hasta la competencia del sentido de iniciativa y espíritu emprendedor debido a que empiezan a construir una opinión crítica sobre su entorno comparando con lo que se ve en las imágenes. Vamos a ver algunos ejemplos gráficos:

2.5. ACTIVIDAD PRÁCTICA: APRENDE A VER



- ¿Qué se ve en la pintura?
- ¿Qué diferencias hay en las vestimentas de los personajes?
- ¿Pertenecen todos al mismo grupo social?
- ¿Qué observas en la casa?
- ¿Reconoces quién está de pie?
- ¿Quién está a su espalda?

Actividad práctica "Aprende a ver"

En la imagen se puede observar un grupo de personas dentro de una casa, una de ellas está vendiendo el queso. Las mujeres van vestidas con blusas y los hombres con ropas lujosas, uno de los hombres va con una armadura, también hay sirvientes con ropas menos lujosas y que además están de pie y no sentados, sea no que está en la casa de un noble porque los muebles están bien decorados, cosa que un pobre no podría pagar. Los protagonistas son los dos que están de pie.

2.5. ACTIVIDAD PRÁCTICA: APRENDE A VER

- ¿Qué se ve en la pintura?
- ¿Qué están haciendo?
- ¿Cómo son las vestimenta de los personajes? ¿Qué comen? ¿Pertenece todos al mismo grupo social?
- ¿Qué observas en la casa?



Pintura 2:

Es un grupo de personas en el que cada persona hace algo, unos juegan a la carta, otros comen...

Están vestidos de forma humilde y todos pertenecen al mismo grupo social.

En la casa vemos una mesa más baja un mantel que no cubre toda la mesa hay poca comida, en el suelo hay animales y hay más desorden, no hay ningún mueble en la pared las cosas están colgadas de la pared

4.º ACTIVIDAD PRÁCTICA. SESIÓN 3.

La siguiente práctica consiste en otro comentario, en este caso de un texto escrito por un cronista en el siglo XVI en el que describe los últimos episodios de la rebelión de los moriscos en las Alpujarras, en torno a 1578, durante el reinado de Felipe II. Quizá tuvo algo menos de éxito que las imágenes en cuanto al comentario, pero el texto elegido resultaba morboso para el alumnado por lo que la lectura sí que fue interesante. Pretendemos aportarles una capa más de profundidad de la sociedad de la época a través de un conflicto interno durante el periodo de Felipe II, consolidando así lo que ya hemos explicado en anteriores sesiones. Además, tratamos otros temas importantes como la situación de la mujer en este siglo, si estaba justificada la rebelión de los moriscos pidiendo libertad cultural, si estaba justificada la respuesta del rey, etc.

2.5. ACTIVIDAD PRÁCTICA: APRENDE A COMENTAR (VERSIÓN CENSURADA)

"En la cueva de Mecina de Bombaron se tomaron doscientas y sesenta personas, y se ahogaron de humo otro ciento y veinte. En otra cueva cerca de Bérchul se ahogaron sesenta personas, y entre ellas la mujer y dos hijas de Abenabó; y estando él dentro, se salió por un agujero secreto con sólo dos hombres que le pudieron seguir. En la cueva de [...] Tiar se tomaron vivas sesenta y dos, y en todas se hallaron muchas armas, vituallas y ropa."

Historia del rebelion y castigo de los moriscos del Reyno de Granada,
Luis del Mármol Carvajal, impreso en la ciudad de Málaga por Juan
Rene a costa del autor, 1600

- ¿De qué se habla en el texto?
¿Cuándo ocurrió?
- ¿Quién lo escribe?
- ¿A quiénes perseguían? ¿Por qué?
- ¿Cuáles fueron las consecuencias de ello?

• Se habla de cómo debastaron la rebelión de los moriscos en 1568. Lo escribió Luis del Mármol Carvajal. Perseguían a los moriscos y las consecuencias de la rebelión fueron que mataron a muchos de los moriscos, los torturaron, los ahogaron, etc.

5.º ACTIVIDAD PRÁCTICA. SESIÓN 5.

Con el propósito de ahondar en los contenidos de América y, de paso, abordar otros temas sociales como el abuso a grupos minoritarios, el respeto a otras culturas, las consecuencias de una invasión, etc. Hemos planificado un comentario del texto escrito por Fray Bartolomé de las Casas –conocido como el defensor de los indios-, acompañándolo de imágenes relacionadas con el tema. Por facilitar la lectura, se ha resaltado en negrita aquellas partes del texto en la que tratan ideas que pueden ser interesantes tratarlas. Insistimos en la idea que somos conscientes que estamos trabajando con alumnos de 2.º de ESO y que no podemos exigir una redacción perfecta, así pues, ya tratando los temas que hemos anunciado antes estaríamos más que satisfechos. La diapositiva quedaría de este modo:

Actividad práctica: ¡Aprende a comentar!

"el obispo que fue de Chiapas besa a V.A. las manos suplico tenga por bien con atención oír [...] procurando el remedio de las gentes y naturales de las que llamamos Indias, y que cesen los estragos y matanzas que en ellos se hacen contra toda razón y justicia; y puesto que la voluntad de los reyes ha sido proveerlos de Justicia y conservarlos en ella, y no consentir que les fuesen hechos daños y agravios y así lo han mostrado por sus muchas leyes, pero llegadas allí no se han cumplido [...] Dos especies de tiranía con que han assolado aquellas tan innumerables repúblicas: la una en nuestra primera entrada, que llamaron conquista. La otra fue y es la tiránica gobernación a la que pusieron con nombre repartimientos o encomiendas."

Memorial de Fray Bartolomé de Las Casas al Consejo de Indias, 1562-1563.

Actividades

¿De qué trata el texto? ¿Cuáles son las ideas generales?

¿Quién lo escribe? ¿Cuándo? ¿Desde dónde? ¿Qué se está denunciando?

¿Está justificada las actuaciones? ¿Es justo?



6.º ACTIVIDAD PRÁCTICA. SESIÓN 7 Y 8.

Como proyecto para potenciar el trabajo cooperativo y todo un conjunto de competencias clave del alumnado, hemos planificado esta actividad que nos ocupará dos sesiones completas. Trata de una continuación de los contenidos sobre las conquistas y consecuencias de América a través de un pseud juego de rol adaptado al aula, en el que no sólo tendrán que saber llevar a cabo la dramatización del personaje, sino que deberán funcionar como equipo y, mediante una interpretación que hacemos del Puzzle de Aronson, llegar a controlar la suficiente información como para improvisar conforme se vaya aconteciendo el relato ficticio. Como puede entenderse, todo esto es un pretexto para que los alumnos pongan en práctica los conocimientos teóricos, además la versatilidad del proyecto permite que trabajen sus competencias, dinamizar la didáctica y que, sin olvidarnos del componente lúdico, tengan múltiples perspectivas de la historia.

En la primera sesión, como estamos pensando en las aulas del IES Almunia, vamos a disponer las mesas en forma de islas para facilitar la comunicación de los equipos. Principalmente se crearán 4 grupos tal y como mostramos en la siguiente gráfica. Como vemos, existirán dos grandes bandos, los indígenas y los conquistadores, y dentro de ellos habrá subgrupos que responden al Imperio Azteca e Inca por la parte de los naturales americanos, y los de Hernán Cortés y Francisco Pizarro por el bando de los invasores.

GRUPOS	INDÍGENAS	CONQUISTADORES
Subgrupos	Imperio Azteca	Mesoamérica
	Imperio Inca	Sudamérica

Los cursos de 2.º de ESO rondan los 28 alumnos, por lo que cada equipo se va a componer de unos 7 integrantes. Dentro de cada grupo vamos a tener diferentes oficios, o especialidades si se prefiere el término, en la siguiente gráfica podríamos verlo con mayor claridad. En ella vamos a especificar el número de alumnos que pueden adoptar ese rol por cada equipo, las características que deben reunir para tomar ese rol, y el rol en sí. Cabría de mencionar que,

conforme a la normativa vigente, se pretende que los grupos estén equilibrados y que en cada uno estén representado todo el espectro académico del alumnado.

OFICIOS (ROLES)	CARACTERÍSTICAS DE ALUMNADO SENSIBLE A TOMAR ESE ROL	Nº DE ALUMNOS
Representante	Con habilidades gerenciales o con carisma	x1
Soldado	Con dificultades de aprendizaje o aversión a la enseñanza	X2
Sacerdote	Con gran conciencia de responsabilidad o notables capacidades	X2
Artesanos o colonos	Que no sobresalgan particularmente del resto del grupo, dentro de la media	X2

Cada alumno, como podemos deducir, va tener una función dentro del grupo, a nivel de rol y a nivel personal, por ejemplo: el sacerdote, que responde a aquellos alumnos que muestren mayor conciencia de responsabilidad, serán los que tiendan una ayuda a los alumnos con dificultades de aprendizaje debido a que, si no funciona la dinámica dentro del grupo, tienen pocas posibilidades de vencer. Paradójicamente, este alumnado que será ayudado por los sacerdotes son los soldados. Los representantes son aquellos alumnos que sean carismáticos y hayan demostrado tener ciertas capacidades de liderazgo, o que creamos que pueden tenerlas. Por último, tenemos a los artesanos o ciudadanos indígenas, o colonos y herreros por la parte de los conquistadores, y son concretamente el alumnado medio del grupo.

Ya organizados, nuestro siguiente paso va ser trabajar individualmente lo que queremos poner en práctica. Cada oficio otorga a cada alumno una perspectiva de su propia civilización, es decir, los militares van a necesitar un conocimiento previamente trabajado respecto a las estrategias bélicas de su propio grupo, qué armamento se usaba, alguna campaña, etc. Los sacerdotes van a tener que demostrarnos su conocimiento sobre la cultura, tanto material como teísta. Los ciudadanos indianos van ser algo más genéricos en sus contenidos porque deberán tener un bagaje relacionado con las ciudades, como la estética de las construcciones y el urbanismo, y fuera de ellas como es la explotación de los

recursos naturales antes de la conquista –por ejemplificar mencionaremos la agricultura chinampera de la cultura azteca-; y respecto a los colonizadores, deberán explicarnos cuáles son sus propósitos de explotación natural y si habrá cambios en las ciudades. Por último, hemos separado el trabajo que tendrán que llevar a cabo los representantes pues, su labor, va consistir en una actividad de la que hablaremos más adelante en otras propuestas de actividades, llamada *El cronista de su majestad*.

Volviendo a la secuenciación de la actividad, en el Puzzle de Aronson los grupos base se disgregaban para reunirse en grupos de expertos, pero en nuestro caso, como pretendemos hacer una especie de juego de rol, no queremos que se produzca una mala competitividad, por lo que los especialistas directamente se van a reunir con los de su grupo originario para poner en común sus contenidos específicos y que todos, en menor o mayor medida, tengan un dominio sobre la civilización a la que pertenece. Al final de la reunión, deberán rellenar la siguiente hoja de civilización o grupo para dejar constancia de su trabajo.

HOJA DE CIVILIZACION

Cultura o grupo:

Representante:

SACERDOTES

MILITARES

CIUDADANOS

Hitos:

Imagen o dibujo

Puntos de discurso

1

2

3

4

Puntos de civilización

1

La segunda sesión, como avisábamos antes, será el juego de rol. Nuevamente volvemos a cambiar la disposición de las mesas del aula, esta vez en forma de asamblea, en la que el docente quede en el centro como director del juego desde donde dirigirá la dinámica apoyándose en un guion, un espacio intermedio y el

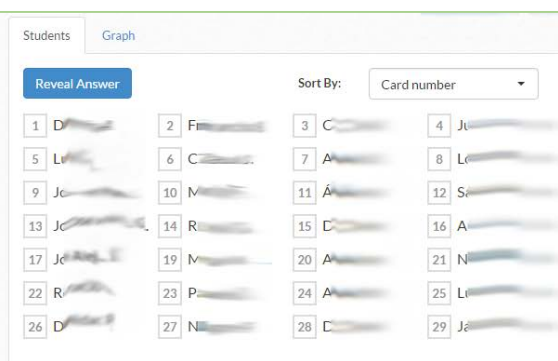
grupo rodeándolo. La idea es que, mediante el Power Point que nos ambienta con imágenes, recreemos la situación de un Congreso presidido por el mismo Felipe II –el docente-, que se dispone a enjuiciar los procesos de conquista en América. El monarca va haciendo una serie de acusaciones sobre diferentes aspectos en las que los grupos deberán lanzar sus réplicas y defensas, además se les propondrán varios conflictos y se tratará de ver el *modus operandi* de los grupos para solventar el problema. Cada intervención de los grupos va ser valorada del 1 al 10 con puntos de resistencia de discurso, los cuales, al acabar su intervención deberán de tirar un dado virtual de 10 caras con la finalidad de que el número de la tirada sea mayor al de los puntos de resistencia de discurso. Es decir, si sacan un 1 en su intervención, deberán sacar de dos en adelante con el dado. Si salen victoriosos, ganarán un punto de civilización respecto a los demás grupos que serán recogidos en la misma hoja de civilización. Además, por hacerlo más interesante se harán acusaciones que afecten a varios grupos, entre conquistadores e indígenas para ver cómo son de capaces de resolver fisuras internas. Al final de la partida, se hará recuento de puntos de civilización y el monarca deberá dar el veredicto de, si decide o no, conquistar los territorios americanos e incluso si debe ajusticiar a los conquistadores habiéndose demostrado su vil crueldad.

7.º ACTIVIDAD PRÁCTICA. SESIÓN 9.

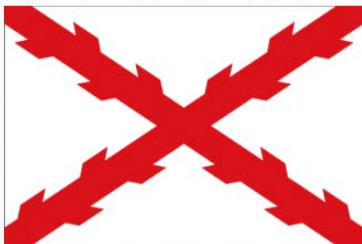
Como tarea final, antes del examen para que además sirva de repaso, se dedicará esta sesión a desarrollar un ejercicio de definiciones un tanto especial. Utilizando la tecnología de Plickers, una aplicación que sincroniza nuestro teléfono móvil con la pizarra digital –o proyector–, donde ellos pueden leer la pregunta y sus respectivas 4 opciones. Ellos deberán de responder con unas tarjetas con códigos que serán leídas por nuestro teléfono en función de la orientación en la que la muestren. Este ejercicio tuvo una gran repercusión entre el alumnado y aseguraron que, de tener la posibilidad de repetir, habrían ido mejor preparados. Ilustremos una tarjeta para mayor entendimiento y dos ejercicios a modo de ejemplo donde, además de la competencia digital y comunicación lingüística, estamos tratando la matemática.

ESTA PREGUNTA SEGURAMENTE
ENTRÓ EN EL EXAMEN:
¿De qué año a qué año va el siglo XVI?

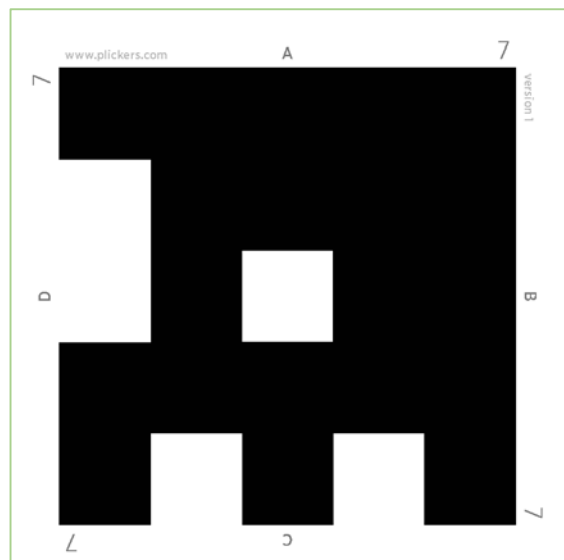
- A: De 1500 a 1600.
- B: De 1501 a 1600.
- C: De 1500 a 1601.
- D: No lo sé, soy monguer.



Tercios:



- A: Sección administrativa de las órdenes militares con las que se trataban de combatir la herejía.
- B: Eran unidades de combate del Ejército Real formadas por cuerpos especializados: Infantería, artillería y caballería.
- C: División territorial con carácter religioso que buscaba la administración eficiente de los dominios.
- D: Eran los brebajes espirituosos que comandaban a los ilutres restauradores de la tasca.



OTRAS ACTIVIDADES PRÁCTICAS

Con la intención de tener cierto margen de maniobra en el caso de que alguna dinámica no termine de funcionar o por falta de tiempo, hemos planteado otros modelos de actividades que podríamos llevar a cabo en algunas sesiones. Son los siguientes:

EL DESENREDADOR DE LAS REDES

En internet solemos encontrar un exceso de información sobre cualquier tema, por ello, una forma de evaluar la competencia digital podría ser que, a través de un texto ficticio de una página web, los alumnos deban hacer una lectura comprensiva tratando de hallar falsedades históricas que se digan en él, subrayarlas y corregirlas. Este ejercicio, aunque no lo llevamos a cabo, fue uno de examen, contestado correctamente por una amplia mayoría. Podríamos llevarlo a cabo de manera recurrente al acabar los apartados completos, para asegurarnos que se ha entendido. Veámoslo a través de un recorte del examen:

4. ANÁLISIS. En internet solemos encontrar un exceso de información sobre cualquier tema. Imagina que el siguiente texto está sacado de una página web y, con lo que hayas aprendido sobre el tema, lee el texto y subraya tres falsedades que se diga en él. *Competencia digital*

La Explotación económica de las Indias

La minería fue una actividad que no tuvo repercusión para América debido a que se respetaba el paisaje. Además, en ellas nunca hubo esclavos africanos ya que sólo trabajaban asalariados contratados a través de la Mita.

Para la agricultura se crearon las haciendas, que son grandes extensiones de terreno pertenecientes a un propietario. En ellas se explotaban un sólo producto, como el algodón, el maíz, etc.

Sobre la ganadería, solía ser trabajada en régimen de Encomienda, que era una institución mediante la cual un grupo de individuos debían de pagar a otros en tiempo de trabajo.

En cuanto al comercio, fue un monopolio de Castilla. Para ello se creó el Consejo de Hacienda (1503), para controlar todos los movimientos entre América y Castilla, quedando constancia de cada salida y entrada de los navíos –embarcación, compañía, carga, pasajeros...-

EL GRAN INVENTOR

La siguiente actividad no conocemos a ciencia cierta el grado de eficacia, pero sería muy interesante ponerlo en práctica. Consiste en hacer una pregunta “trampa” en la que de forma intencionada no tengan respuesta ni del libro ni de

mis explicaciones ni de las prácticas. El sentido es que ellos lo asuman como reto motivador teniendo que recurrir a su capacidad inventiva tratando de resolver la respuesta de forma coherente y que, para darle veracidad a lo que dicen, lo conecten con contenidos que dominen de la materia. En este caso se valoraría sobre todo la autonomía y la agudeza del alumno.

EL CRONISTA DE SU MAJESTAD

El siguiente ejercicio exige dos capacidades, de decisión y de redacción. Ellos reciben un recuadro como el que se muestra a continuación, cargado de hechos relevantes con sus respectivos años y deberán seleccionar la información que más le convengan para redactar una biografía -al menos en este caso-, coherente y que no sea una simple lluvia de hechos sin conexiones. Recordemos que esta era el ejercicio propuesto para los representantes en la práctica 6.

Hernán Cortés
– 1485. Nace por esta fecha en Medellín, actual Extremadura.
– 1499. Lo envían a estudiar leyes en Salamanca, pero no le interesa.
– 1504. Zarpa hacia la isla de La Española.
– 1511. Participa en la expedición a Cuba ayudando Diego Velázquez de Cuéllar.
– 1518. Diego Velázquez pone a Hernán Cortés al mando de una expedición a Yucatán.
– 1519. Derrota al Imperio Maya y recibe a la nativa Malinche.
– 1520. Recibido por Moctezuma II en el Imperio Azteca.
– 1521. Toma Tenochtitlán y construye la ciudad de México.
– 1522. Gobernador y capitán general de Nueva España.
– 1528. Destituido y traído a la Península para ser juzgado.
– 1530. Vuelve a las campañas de conquista en América.
– 1541. Vuelve a la Península para recibir las mercedes.
– 1547. Mientras las espera se asienta cerca de Sevilla, donde muere.

4. CONCLUSIONES E IMPLICACIONES EDUCATIVAS PARA LA FUTURA FORMACIÓN DOCENTE

Para concluir con nuestro trabajo, creemos pertinente hacer una reflexión acerca de lo que queremos conseguir con nuestra mejora de la Unidad Didáctica. En líneas generales, ya dijimos anteriormente que nuestro principal cometido en la anterior planificación era lograr el éxito escolar del alumnado haciendo una buena didáctica de las Ciencias Sociales. En esta mejora, nos proponemos llegar a ese éxito potenciando sustancialmente el desarrollo de las competencias clave, para ello nos hemos querido apoyar en la implementación de más actividades prácticas como expresión de la evolución académica y desarrollo personal de los alumnos.

Partíamos de la problemática diagnosticada durante nuestro periodo de prácticas que, recordemos, era la falta de motivación, las habilidades competenciales y la poca experiencia de trabajos grupales. Según nuestra experiencia dentro de las aulas, los momentos en los que tendíamos los puentes cognitivos a través del discurso expositivo disminuía paulatinamente el grado de atención de los alumnos, aunque se intercalase con algunas anécdotas, algún chascarrillo. Por ello, creemos que con las actividades prácticas que hemos planificado podríamos llevar a buen puerto nuestros objetivos.

Respecto a la motivación, hicimos una revisión completa sobre nuestras estrategias con la introducción de anacronismos, en ocasiones desde el sentido del humor, con el que los alumnos tengan un aliciente para mantener la atención puesta en la clase. En cuanto a las tareas en conjunto, he de decir que es posible que no hayamos puesto suficiente énfasis en trabajar el aprendizaje cooperativo, pero parece ser que lo lógico para innovar es ir de manera gradual si consideramos que los resultados, aunque mejorables, han sido positivos. De cualquier modo, sin ser vanidosos, la práctica 6 a la que dedicamos dos sesiones completas de ejercicio práctico, es un intento por aunar los alumnos de espectros académicos muy diferentes, pudiéndonos servir de la respuesta del grupo para atraer a aquellos con aversión a la enseñanza o en vías de ello. Incluso, podría demostrarse que donde unos son buenos en algo, otros pueden serlo también

en otros ámbitos. De que se creen nuevos lazos de amistad dándose cuenta que no son tan diferentes unos de otros, y que la diferencia entre ellos, casi siempre reside en el entorno familiar.

Ponemos mucho énfasis en defender que nuestros alumnos sean lo más independiente posible de la tutorización de su aprendizaje, pues no les vamos a acompañar el resto de sus vidas. Pero no creemos que eso sea el modelo a seguir en grupos donde la madurez académica está aún por desarrollarse, una edad en la que todavía tienen que ser supervisados. Aun así, estamos construyendo el andamiaje con el que se sustentarán las habilidades para hacer frente a su vida laboral y personal. No podemos asegurar los resultados de nuestra planificación, pero quizá, siendo optimistas, parte de nuestro esfuerzo llegue a las familias y conseguir atraerlas para que participen más en la educación de sus hijos. A título personal, creo que no hay nada más ilusionante para los demás que te vean hacer algo que te apasiona.

Ahora toca hacer autocrítica reflexionando qué deberíamos mejorar en un futuro de cara a nuestra labor docente, y es que quizá lo que acabamos de hablar sea uno de los puntos más importantes, el contacto con las familias. Al menos, si conseguimos un buen resultado de esto, nos ayudaría a comprender con mayor detenimiento el origen de nuestro alumnado, permitiendo madurar propuestas con mayor probabilidad de acierto.

También confesamos que nos gustaría alcanzar un mejor nivel de formación bilingüe con el que poder ayudar a nuestros alumnos. Dominar una lengua extranjera, sin importar que sea inglesa, francesa, alemana o china, podría significar multiplicar las opciones de comunicación de nuestros alumnos o acceder a información en otro idioma. Lo cierto es que ya hemos empezado nuestra tarea y hemos descubierto el enfoque AICLE, una metodología que propone lo siguiente:

“El enfoque AICLE proporciona la naturalidad necesaria para que haya un uso espontáneo del idioma en el aula ya que las clases de las Áreas No Lingüísticas, se convierten en una oportunidad de experimentar, utilizar y emplear habilidades comunicativas en el marco escolar” (Consejería de Educación- Junta de Andalucía, 2013, p. 13)

El pretexto es usar la lengua extranjera como un idioma vehicular para llevar a cabo los procesos de enseñanza-aprendizaje, como emulación de una inmersión lingüística. De hecho, según se nos muestra en la página web de la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía, 993 centros educativos habían adaptado este enfoque en 2016.

También, declaro que me gustaría profundizar en un futuro sobre la gamificación en las aulas, son muchas las ideas que se nos ha ido pasando por la cabeza y no hemos conseguido madurarlas, como por ejemplo una aventura de rol en la que tengamos que salvar la historia, algo similar a la serie emitida por Televisión Española llamada El Ministerio del Tiempo. Y ahora sí, como colofón, quiero recoger una frase del abogado y político sudafricano, Nelson Mandela:

“La educación es el arma más poderosa para cambiar el mundo.”

5. BIBLIOGRAFÍA

- Ausubel, D. P., Novak, J. H. (1976). Significado y aprendizaje significativo. *Psicología educativa: un punto de vista cognoscitivo*. Mexico: Editorial Trillas, 55-107.
- BOJA. (2016). Orden de 14 de julio de 2016, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía. Boletín Oficial de la Junta de Andalucía, 28 de junio 2016, núm. 122, [Consulta en marzo 2017]. Disponible en:
http://www.juntadeandalucia.es/boja/2016/122/BOJA16-122-00019-11633-01_00094130.pdf
- Carretero, M. (1997). Introducción a la psicología cognitiva. Aique.
- Consejería de Educación. Dirección General de Innovación Educativa y Formación del Profesorado. (2013). *Guía informativa para centros de enseñanza bilingüe*. Junta de Andalucía. 2º edición. [Consulta en marzo de 2017] Disponible en:
http://www.juntadeandalucia.es/educacion/portalaverroes/publicaciones/contenido/guia_centros_bilingues
- Delors, J. (1997). La educación encierra un tesoro. Informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la Educación para el Siglo XXI.
- González Gallego, I. (2002). El conocimiento geográfico e histórico educativo: la construcción de un saber científico. Artículo publicado en *La geografía y la historia, elementos del medio*. Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia, [Consulta en mayo de 2017] Disponible en:
http://histodidactica.es/Epistemologia/Isidoro_Gonzalez.pdf
- Marina, J. A. (2004). La inteligencia fracasada: teoría y práctica de la estupidez. Anagrama.
- Marina, J. A. (2010). Las culturas fracasadas. El talento y la estupidez de las sociedades. Anagrama.
- Muñoz, C. (2005), Ideas previas en el proceso de aprendizaje de la historia. Caso: estudiantes de primer año de secundaria, Chile. *Geoenseñanza*. 10 (2).

- Muñoz, C. (2005). Ideas previas en el proceso de aprendizaje de la Historia. Caso: estudiantes de primer año de secundaria. *Geoenseñanza*, 10(2)
- Piaget, J. (1970). Inteligencia y adaptación biológica. *Los procesos de adaptación*, 69-84. [Consulta en mayo de 2017] Disponible en: <http://colegioamerica.edu.uy/LIBROS/Letra.P/P/Piaget,%20Jean%20-%20Inteligencia%20y%20adaptacion%20biologica.pdf>
- Pozo J. I.; Asensio, M., y Carretero, M. (1989) “Modelos de aprendizaje-enseñanza de la Historia”. En Carretero, M.; Pozo, J. I., y Asensio, M., *La Enseñanza de las Ciencias Sociales*. Madrid: Visor, pp 139-163
- Prats, J., & Santacana, J. (2001). Principios para la enseñanza de la Historia. *Prats, J. Enseñar Historia: notas para una didáctica renovadora*, 13-55.
- Real Decreto 1631/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas correspondientes a la Educación Secundaria Obligatoria. Boletín Oficial del Estado, 5 de enero de 2007, núm. 5, [Consulta en mayo de 2017]. Disponible en: <https://www.boe.es/boe/dias/2007/01/05/pdfs/A00677-00773.pdf>
- Real Decreto. (2015). REAL DECRETO 1105/2014, de 26 por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato. Boletín Oficial del Estado, 15 de mayo de 2015, núm. 3, [Consulta en mayo de 2017]. Disponible en: <https://www.boe.es/boe/dias/2015/01/03/pdfs/BOE-A-2015-37.pdf>
- Santomé, J. T. (2006). *La desmotivación del profesorado* (Vol. 13). Ediciones Morata.
- Vygotski, L. S. (1996). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores* (p. 66). M. Cole, V. John-Steiner, S. Scribner, & E. Souberman (Eds.). Barcelona: Crítica.

ANEXOS

TRABAJO FINAL DE MÁSTER

Anexo I: Unidad didáctica del centro

Departamento de Geografía- Historia.- ETAPA SECUNDARIA – 2º E.S.O.		Bloque Contenidos: ... – Unidad Didáctica: 8. La hegemonía española en el s.XVI.	
Objetivos del área en la etapa		Contenidos	
1. Identificar los procesos y mecanismos que rigen los hechos sociales y las interrelaciones entre hechos políticos, económicos y culturales y utilizar este conocimiento para explicar la evolución de las sociedades actuales. 5. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos relevantes de la historia del mundo para adquirir una perspectiva global de la evolución de la Humanidad. 6. Valorar la diversidad cultural manifestando actitudes de respeto y tolerancia hacia otras culturas. 7. Comprender los elementos técnicos básicos que caracterizan las manifestaciones artísticas en su realidad social y cultural para valorar y respetar el patrimonio natural, histórico, cultural y artístico. 8. Adquirir y emplear el vocabulario específico que aportan las ciencias sociales para su incorporación al vocabulario habitual y mejore la comunicación. 9. Buscar, seleccionar, comprender y relacionar información verbal, gráfica, icónica y cartográfica de distintas fuentes y comunicarla de manera organizada e inteligible.		1.2. Reconocimiento de causas y consecuencias en los hechos y procesos históricos distinguiendo su naturaleza. 1.11. Características del Estado Moderno en Europa. 1.12. Evolución política y económica de la Península Ibérica en la época moderna. La monarquía hispánica y la colonización de América. 5.1. Localización en el tiempo y en el espacio de periodos y acontecimientos históricos. 6.13. Arte y cultura de la época moderna. 7.13. Arte y cultura de la época moderna. 8.3. Elaboración escrita de la información obtenida del vocabulario del tema. 9.3. Búsqueda, obtención y selección de información de fuentes escritas, iconográficas, gráficas, audiovisuales y proporcionadas por las tecnologías de la información.	
Criterios de Evaluación		ESTÁNDARES DE APRENDIZAJES	
5. Situar en el tiempo y en el espacio las diversas unidades políticas que coexistieron durante la Edad Moderna, distinguiendo sus peculiaridades y reconociendo ejemplos de su legado cultural y artístico. 6. Distinguir los principales momentos de formación del Estado Moderno destacando las características más relevantes de la monarquía hispánica y del imperio colonial español. 7. Identificar las características básicas que dan lugar a los principales estilos artísticos de la Edad Media y Edad Moderna, contextualizándola en la etapa en la que tuvieron su origen y aplicar este conocimiento al análisis de algunas obras de arte relevantes y representativas de estos. 8. Realizar de forma individual o en grupo con ayuda del profesor, un trabajo sencillo sobre algún hecho o tema, utilizando fuentes diversas. Criterios adicionales: a. Interpretar la importancia histórica de los reinados de Carlos I y Felipe II. b. Sacar conclusiones sobre el proceso de conquista y organización de América. c. Conocer la importancia de la cultura y arte renacentistas españoles.		5.1. Sitúa en el tiempo y el espacio acontecimientos históricos de los reinados de Carlos I y Felipe II. CDMF-CM. 6.2. Diferencia los rasgos del Estado moderno y los relaciona con el reinado de los Reyes Católicos. CSC. 6.a.3. Conoce y distingue los principales acontecimientos de la política interior y exterior de los reinados de Carlos I y Felipe II. CSC. 6.b.4. Identifica los principales exploradores y conquistadores, y explica las características de la conquista y organización de las Indias. CSC-CL. 6.5. Organiza informaciones sobre la política, la población, la economía y la sociedad españolas en el s. XVI. TICD. 6.6. Describe algunas manifestaciones de la vida cotidiana de la España de los Austrias. CSC. 7.c.7. Distingue las principales características de la arquitectura renacentista en España. CSC. 7.c.8. Distingue las principales características de la escultura y la pintura del Renacimiento en España y valora la singularidad artística de El Greco. CSC-ECA. 8. Comenta las principales obras del arte renacentista español. AA-AIP.	
Temas transversales según Proyecto Educativo			
.Educación moral y cívica. Actitud receptiva, colaboradora y tolerante en las relaciones entre individuos. .Educación para la paz y para la diversidad cultural. Respetar opiniones y creencias de otras personas.			
Actividades y atención a la diversidad			
Refuerzo	Plan de Seguimiento Recuperación	De ampliación	Plan de lectura y expresión oral
<ul style="list-style-type: none">• Seguimiento del cuaderno de clase.• Lectura y comentario de los contenidos.• Mapas conceptuales. Técnicas estudio.• Atención Individualizada.• Reorganización del aula.• Repetición de ejercicios.• Trabajo colaborativo.	<ul style="list-style-type: none">• Actividades adaptadas.• Fichas de recuperación.• Realización y explicación de las actividades de los controles.• Controles de recuperación basados en esas actividades.	Fichas de ampliación : <ul style="list-style-type: none">• Ampliación de niveles de logro. Ejercicios con grados de dificultad. Ampliación de contenidos: <ul style="list-style-type: none">• Trabajos específicos...	<ul style="list-style-type: none">• Lectura en voz alta de los diferentes apartados del tema.• Elaboración de un vocabulario específico del tema.• Realización de esquemas y resúmenes una vez comprendida la lectura.• Lectura de textos sencillos y artículos para comprobar la comprensión lectora.• Corrección ortográfica y de expresión en los exámenes.• Preguntas orales y debates para mejorar la expresión oral.
Recursos didácticos específicos			Temporalización – Secuenciación
<ul style="list-style-type: none">• Libro de texto.• Cuaderno de clase.• Fichas sobre el tema.• Mapas.• Recursos libro digital.• Videos sobre el tema (internet).			Nueve sesiones.
Evaluación			
<ul style="list-style-type: none">- • Pruebas de evaluación.- Control diario de tareas.- Revisión periódica del cuaderno.- Participación en clase.- Actitud y comportamiento en clase.			Con carácter general y específico se aplicará la ponderación: . Notas de la pruebas orales y escritas 70%. . Trabajo en clase y casa (actividades, cuaderno, trabajos en grupo, lectura...) 20%. . Actitud , comportamiento e interés 10%.

Anexo II: Anterior Unidad Didáctica

LA HEGEMONÍA HISPÁNICA EN EL SIGLO XVI

1. Objetivos

Los siguientes objetivos son los que se facilitan desde el departamento de Geografía e Historia del centro para esta Unidad Didáctica:

7. *Identificar los procesos y mecanismos que rigen los hechos sociales y las interrelaciones entre hechos políticos, económicos y culturales y utilizar este conocimiento para explicar la evolución de las sociedades actuales.*
8. *Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos relevantes de la historia del mundo para adquirir una perspectiva global de la evolución de la Humanidad.*
9. *Valorar la diversidad cultural manifestando actitudes de respeto y tolerancia hacia otras culturas.*
10. *Comprender los elementos técnicos básicos que caracterizan las manifestaciones artísticas en su realidad social y cultural para valorar y respetar el patrimonio natural, histórico, cultural y artístico.*
11. *Adquirir y emplear el vocabulario específico que aportan las ciencias sociales para su incorporación al vocabulario habitual y mejorar la comunicación.*
12. *Buscar, seleccionar, comprender y relacionar información verbal, gráfica, icónica y cartográfica de distintas fuentes y comunicarla de manera organizada e inteligible.*

Según se lee en el Real Decreto 1631/2006 del BOE², estos son los objetivos que responden a las capacidades, con carácter general, que tienen como finalidad la enseñanza de las Ciencias Sociales en la Educación Secundaria Obligatoria. Además de los anteriores, parece pertinente que debería concretar en unos objetivos específicos del título de nuestra Unidad Didáctica, *La hegemonía hispana en el siglo XVI*, en los que nos apoyaremos posteriormente para desarrollar los contenidos. Estos objetivos serán:

11. *Entender el reinado de los Reyes Católicos como la transición de la Edad Media a la Edad Moderna y localizar este proceso en el tiempo.*
12. *Saber las políticas internas y relaciones exteriores de los Austrias mayores y elaborar un esquema de ello.*
13. *Dominar las características generales de las monarquías modernas del siglo XVI y situar en un mapamundi los cambios territoriales del imperio de los Austrias.*
14. *Comprender los motivos de la situación económica en la península durante el siglo XVI y relacionarlo con los cambios demográficos.*

² ESPAÑA. 2006. REAL DECRETO 1631/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas correspondientes a la Educación Secundaria Obligatoria. *Boletín Oficial del Estado*, 5 de enero de 2007, núm. 5, p. 704. [Consulta en marzo de 2017]. Disponible en: <https://www.boe.es/boe/dias/2007/01/05/pdfs/A00677-00773.pdf>

15. Localizar los procesos de conquista americana teniendo en cuenta la realidad precolombina.
16. Entender los procesos de colonización y valorar sus consecuencias en América no sólo antrópicas, sino también medioambientales.
17. Desarrollar la actitud crítica para poder argumentar las consecuencias económicas, sociales, medioambientales y políticas para la Península Ibérica tras la colonización americana.
18. Conocer la importancia de algunos autores y obras del Siglo de oro.
19. Diferenciar algunos estilos dentro de los tres grandes ámbitos del arte y conocer algunos ejemplos de obras de la región meridional peninsular.

1.1. *Estrategias de motivación*

Desde mi propia experiencia como estudiante, es de recalcada importancia el factor motivacional para el correcto desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje. Por ello, para trazar mis estrategias de motivación además de mis ocurrencias me inspiro en libro *Cómo dar clase a los que no quieren*³.

- Contenidos atractivos, enfocarlos hacia tópicos por el puedan sentir interés. También, les intentaré atraer con unos títulos de apartados en cierto modo desenfadados, sin dejar de ser académicos.
- Motivación por la materia, transmitir una actitud optimista en las sesiones.
- Estímulo del esfuerzo, que no resulte fácil, tampoco difícil, pero sí un reto.
- Generar un clima de confianza para lograr la participación en el proceso de enseñanza-aprendizaje. La rigidez es algo que incluso podría incomodarme a mí.
- Reforzamiento del mérito en lugar de usar medidas punitivas a modo de coercio. Dar a los positivos una función más pragmática y tangible. El objetivo es que el resto de compañeros vean que es útil trabajar a diario, y que los que lo reciban se sientan bien recompensados.
- Evitar inmovilismo pedagógico, sin dejar de lado las explicaciones expositivas. Intentar desconcertarlos con las actividades prácticas, que sientan que siempre se aprende algo nuevo.
- Introducir anacronismos históricos exagerados en tono de humor. En este sentido serviría para saber cuál es el grado de profundidad de entendimiento del tema del alumno, que éste esté atento para saber cuál será la próxima burla y que tengamos un pequeño descanso para comentar alguna curiosidad de la época.

2. *Valoración de conceptos previos*

La captación de los conceptos previos de los alumnos es fundamental para la planificación de una unidad didáctica. Pero ante la casuística acontecida y el poco margen de maniobra, sólo me he podido apoyar en tres elementos para detectar el

³ Vaello, J. (2007). *Cómo dar clase a los que no quieren*. España, Santillana.

conocimiento previo del alumnado sobre el tema que nos concierne. Estos elementos son:

- a) Inspección de cuadernos. Revisando los contenidos que hayan trabajado anteriormente, aunque claramente esto no es un hecho determinante, pueden no haber asimilado los contenidos.
- b) La comunicación. Mediante el insistente dialogo con ellos durante las sesiones, haciendo referencias a ciertos contenidos para averiguar si recuerdan tal acontecimiento o tal proceso.
- c) La observación. Ver si participan, si están distraídos, si no prestan atención, si no se enganchan. Cada detalle podría ser una pista de si el alumno conoce algo de lo que se habla o está perdido.

Mientras mi tutor de prácticas estaba ausente debido a la beca del centro, en las guardias he podido averiguar que el conocimiento de los conceptos previos del alumnado es esencialmente básico. La intención no es buscar responsables, pero me ayuda a decidir la metodología a seguir. Para posibilitar el aprendizaje significativo, debo partir desde el entendimiento de unos conceptos esenciales, como por ejemplo la diferencia entre reino, corona e imperio, con la intención de que se puedan entender ideas más complejas, como la organización política y económica de uno o varios territorios frente a otros.

3. Contenidos

5. El inicio de la Edad Moderna en España

- 5.1. La unión dinástica de Castilla y Aragón
- 5.2. La unión territorial
- 5.3. La unión religiosa
- 5.4. Fortalecimiento de la monarquía

6. La hegemonía hispana. Carlos I y Felipe II

- 6.1. Carlos I
- 6.2. Felipe II
- 6.3. Conflictos internos
- 6.4. Conflictos externos

7. La conquista y la organización de América

- 7.1. Exploraciones y conquistas
- 7.2. La organización de las Indias
- 7.3. La explotación económica de las Indias
- 7.4. Los intercambios de productos
- 7.5. Las consecuencias de la conquista

8. Política, economía y sociedad

- 8.1. La monarquía hispana
- 8.2. La población y la situación económica
- 8.3. Los grupos sociales

9. La cultura y el arte renacentista

- 9.1. El inicio del Siglo de Oro

- 9.2. La arquitectura
- 9.3. La escultura
- 9.4. La pintura

4. Temas transversales según Proyecto Educativo

Conforme la Unidad Didáctica del departamento, los temas transversales elegidos para este tema son:

- Educación moral y cívica. Actitud receptiva, colaboradora y tolerante en las relaciones entre individuos.
- Educación para la paz y para la diversidad cultural. Respetar opiniones y creencias de otras personas.

Por concretar algo más nos apoyaremos en el Real Decreto 1105/2014 (BOE Núm.3) del 26 de diciembre de 2014, en el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria. Aquí encontramos un epígrafe completo para los objetivos transversales⁴ que contribuirán al desarrollo de las capacidades del alumnado, entre los que destacaríamos para nuestro tema:

e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.

f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana [...], textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.

l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

⁴ ESPAÑA. 2015. Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato. *Boletín Oficial del Estado*, 3 de enero de 2015, núm. 3, pp. 176-177. [Consulta en marzo de 2017]. Disponible en: <https://www.boe.es/boe/dias/2015/01/03/pdfs/BOE-A-2015-37.pdf>

Además, en el Decreto 111/2016 de la comunidad autónoma andaluza (BOJA, Núm. 122) de 14 de junio, se amplían los objetivos transversales citados tratando de contribuir a otras capacidades de los estudiantes, como la valoración del patrimonio andaluz⁵.

5. Criterios de evaluación

En este caso, volvemos a encontrarnos en la Unidad Didáctica del centro con los criterios de evaluación facilitados en el Real Decreto 1631/2006⁶:

5. Situar en el tiempo y en el espacio las diversas unidades políticas que coexistieron durante la Edad Moderna, distinguiendo sus peculiaridades y reconociendo ejemplos de su legado cultural y artístico.

6. Distinguir los principales momentos de formación del Estado Moderno destacando las características más relevantes de la monarquía hispánica y del imperio colonial español.

7. Identificar las características básicas que dan lugar a los principales estilos artísticos de la Edad Media y Edad Moderna, contextualizándola en la etapa en la que tuvieron su origen y aplicar este conocimiento al análisis de algunas obras de arte relevantes y representativas de estos.

8. Realizar de forma individual o en grupo con ayuda del profesor, un trabajo sencillo sobre algún hecho o tema, utilizando fuentes diversas.

Tratando de actualizarlos, propongo apoyarnos en la Orden redactada en el BOJA de 2016⁷, en el que además nos viene reflejada las competencias claves⁸:

33. Analizar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna. CSC, CCL, CAA.

⁵ ANDALUCÍA. 2016. Orden de 14 de julio de 2016, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía. *Boletín Oficial de la Junta de Andalucía*, 28 de junio 2016, núm. 122, p. 30 [Consulta en marzo 2017]. Disponible en: http://www.juntadeandalucia.es/boja/2016/122/BOJA16-122-00019-11633-01_00094130.pdf

⁶ ESPAÑA. 2006. REAL DECRETO 1631/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas correspondientes a la Educación Secundaria Obligatoria. *Boletín Oficial del Estado*, 5 de enero de 2007, núm. 5, pp. 706-707. [Consulta en marzo de 2017]. Disponible en: <https://www.boe.es/boe/dias/2007/01/05/pdfs/A00677-00773.pdf>

⁷ ANDALUCÍA. 2016. Orden de 14 de julio de 2016, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía. *Boletín Oficial de la Junta de Andalucía*, 28 de junio 2016, núm. 144, p. 162 [Consulta en marzo 2017]. Disponible en: http://www.juntadeandalucia.es/boja/2016/122/BOJA16-122-00019-11633-01_00094130.pdf

⁸ Competencias por sus siglas: Competencia de comunicación lingüística (CCL), Competencia matemática, ciencia y tecnología (CMTC), Competencia digital (CD), Competencia para aprender a aprender (CAA), Competencia para expresiones culturales (CEC), Competencia social y cívica (CSC).

34. Entender los procesos de conquista y colonización, y sus consecuencias, analizando el papel de Andalucía en los planos político-institucional, socioeconómico y cultural para la conquista y colonización de América. CSC, CCL.

35. Comprender la diferencia entre los reinos medievales y las monarquías modernas. CSC, CAA.

36. Conocer rasgos de las políticas internas y las relaciones exteriores de los siglos XVI y XVII en Europa, y valorar la importancia de la crisis del siglo XVII en el desarrollo socioeconómico y en la evolución cultural de Andalucía durante esa centuria. CSC, CCL, CEC, CAA.

37. Conocer la importancia de algunos autores y obras de estos siglos. CSC, CEC.

- **Criterios de evaluación adicionales**

Por iniciativa de la propia Unidad Didáctica del centro, sumamos algunos criterios de evaluación adicionales:

1. Interpretar la importancia histórica de los reinados de Carlos I y Felipe II.
2. Sacar conclusiones sobre el proceso de conquista y organización de América.
3. Conocer la importancia de la cultura y arte renacentistas españoles.

- **Instrumentos de evaluación específicos**

Los instrumentos propuestos por el departamento de Geografía e Historia son:

- Pruebas de evaluación.
- Control y revisión periódica de tareas y cuadernos.
- Participación, actitud y comportamiento en clase.

- **Criterios de calificación específicos**

En este apartado, veo conveniente modificar la que me ofrece el departamento a favor de lo que considero más significativo para el aprendizaje del alumnado:

- Evaluación escrita:.....50%
- Evaluación de cuadernos (Iniciativa para las correcciones, presentación, actividades prácticas evaluables y acabado):.....40%
- Actitud (Participación, comportamiento y atención):.....10%.

6. Estándares de aprendizaje

En este caso, vuelvo a tomarme la libertad de modificarlos basándome en los objetivos específicos que me propongo cumplir, procedo a enumerarlos:

1. Localiza en el tiempo el reinado de los RRCC y lo entiende como parte de la transición hacia la Edad Moderna.
2. Es capaz de realizar un esquema de las políticas internas y las relaciones exteriores de Carlos I y Felipe II.
3. Explica las características principales del gobierno de Carlos I y de Felipe II y realiza un mapa coroplético con los territorios de sus imperios.
4. Comprende las causas de la situación económica en la península durante el siglo XVI y consigue relacionarlo con el cambio demográfico.
5. Localiza en un mapa de América los principales hitos de la conquista y cuestiona de manera antidogmática lo que supuso para la población indígena.

6. Sabe explicar los procesos de conquista empleando un mapa americano y reflexiona sobre las consecuencias medioambientales, sociales, económicas y culturales para América.
7. Argumenta y discute sobre las consecuencias económicas, sociales, medioambientales y políticas de las conquistas para los reinados de los Austrias Mayores.
8. Identifica los principales autores del Siglo de Oro y los relaciona con sus obras.
9. Diferencia la arquitectura plateresca, purista y herreriana hallando las principales características en ejemplos.
10. Conoce y valora algunos ejemplos de las tallas en madera policromadas de nuestra región y alrededores.
11. Sabe y localiza las principales características del Greco en sus pinturas.

7. Actividades y atención a la diversidad

Para las *actividades prácticas evaluables* me gustaría resaltar dos detalles: El primero que las he organizado por competencias. El segundo es que estos modelos de actividades que trabajaremos todos durante las sesiones, serán con las que se evalúen en la prueba escrita final. El objetivo de esto es tener una aproximación numérica por competencias de cada alumno.

COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA

- Comentarios de texto histórico (Guiado): Tras la lectura comprensiva, ellos deberán escribir el comentario de texto basándose en una serie de preguntas concretas: ¿De qué trata el texto? ¿Cuándo? ¿Quién? ¿Cómo? ¿Causas? ¿Consecuencias? ¿Relación? ¿Conclusión?
- El cronista: A partir de unos hitos fechados, deberán de redactar un texto coherente en el que no sólo se introduzcan los hechos que crea concluyentes, deben además añadir algunas ideas de los contenidos.

COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA.

- Comentario de gráficas (Guiado): El mismo comentario de texto que el anterior, pero en este caso observando una gráfica y cambiando las preguntas: ¿Qué tipo de gráfico se representa? ¿Qué unidades se emplea? ¿Cuál es el tema? ¿Dónde/cómo/por qué? ¿Qué dice la tabla? ¿Tiene relación con los contenidos?
- Cronología: Ejercicios cronológicos donde deberán responder a qué siglo pertenece una fecha, o de qué año a qué año abarca tal siglo.

COMPETENCIA DIGITAL.

- Proyectos para el aprendizaje: Proponer un trabajo dentro del propio tema de la unidad didáctica y que el alumno, en grupos organizados por mí, tratando que en todos se refleje la diversidad del alumnado, darle la libertad para trabajar el asunto que más les motive. A pesar de la libertad, los grupos siempre estarán dirigidos por mis consejos para que el resultado llegue a buen puerto.
- La gran mentira: En internet solemos encontrar un exceso de información sobre cualquier tema. Se le expone un texto inventado que simule estar sacado de

una página web y, con lo que hayan aprendido sobre el tema, deben subrayar falsedades que se diga en él.

COMPETENCIA PARA APRENDER A APRENDER.

- En este caso, las actividades las enfocaré a las habilidades que refuercen el método de estudio del alumnado, ya sea organizando las ideas o facilitando el proceso de aprendizaje. Me vengo a referir a la realización de esquemas, cuadros sinópticos, ejes cronológicos, diferentes tipos de mapas, subrayar textos, etc.

SENTIDO DE LA INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR.

- No te fíes: La actividad consiste en hacer una pregunta “trampa” en la que de forma intencionada no tengan respuesta ni del libro ni de mis explicaciones. El sentido de la actividad es que ellos lo asuman como reto motivador teniendo que recurrir a su capacidad inventiva tratando de resolver la respuesta de forma coherente y que, si se pudiera, lo conectasen con los contenidos que sí controlan. En este caso se valoraría sobre todo la autonomía y la agudeza del alumno.
- Debates: Se propondrán diferentes líneas de debates que resulten de interés al alumnado, provocando incluso alguna controversia con la que inducir el choque de opiniones. El sentido es que desarrollen su capacidad de argumentación. Esta actividad sería abordada en el examen en un ejercicio donde tengan que exponer una opinión y argumentar sobre algún hecho.

CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

- Comentario básico de pintura, arquitectura o escultura (Guiado). Igual que los comentarios de texto anteriores, adaptando las preguntas conductoras.

COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS.

- Comentario de imagen donde se refleje una realidad social (Guiado): Haciendo hincapié en aspectos sociales como la diferenciación de grupos sociales ya sea por vestimentas, viviendas, aspectos físicos, actividades, mobiliario, etc.
- Comentario sobre fuente histórica donde se manifieste alguna actuación en contra de algún colectivo minoritario (Guiado). También se le harán preguntas del tipo ¿Qué se pretendía? ¿Te parece justificado? ¿Es justo?

Los siguientes apartados consisten en los planes de atención a la diversidad del alumnado que podemos encontrar en el Proyecto Educativo del Plan de Centro:

- **Refuerzo:**

Seguimiento del cuaderno de clase, repetición de ejercicios, mapas conceptuales y técnicas estudio, lectura y comentario de los contenidos, atención individualizada, reorganización del aula y trabajo colaborativo.

- **Plan de Seguimiento Recuperación:**

Actividades adaptadas, fichas de recuperación, realización y explicación de las actividades de los controles y controles de recuperación basados en esas actividades.

- **De ampliación**

- Fichas de ampliación: ampliación de niveles de logro y ejercicios con grados de dificultad.
- Ampliación de contenidos: Trabajos específicos...
- Plan de lectura y expresión oral: Lectura en voz alta de los diferentes apartados del tema, elaboración de un vocabulario específico del tema, realización de esquemas y resúmenes una vez comprendida la lectura, lectura de textos sencillos y artículos para comprobar la comprensión lectora, corrección ortográfica y de expresión en los exámenes y preguntas orales y debates para mejorar la expresión oral.

8. Recursos didácticos específicos

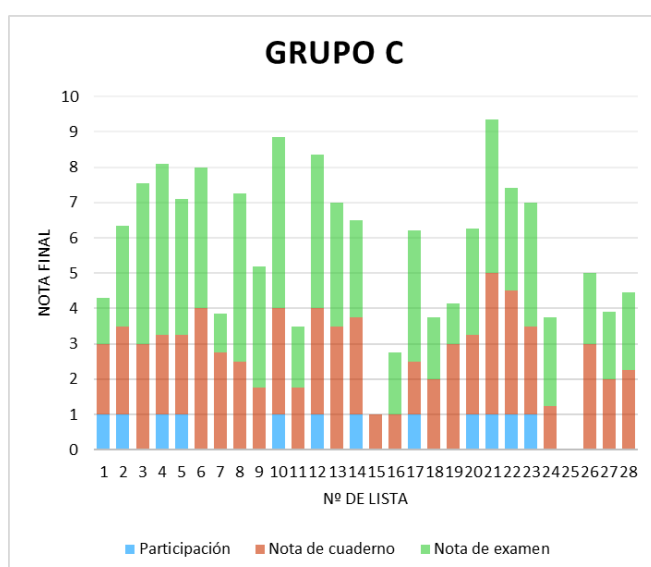
Los siguientes recursos didácticos son los propuestos por la Unidad Didáctica del departamento, a saber:

- Libro de texto: BURGOS, M. y MUÑOZ-DELGADO, M.C. *Ciencias Sociales 2ºESO*. Anaya. Madrid, 2012.
- Cuaderno de clase.
- Fichas sobre el tema.
- Mapas.
- Recursos del libro digital.
- Vídeos sobre el tema (sacados de Internet)

Anexo III: Tablas de resultados

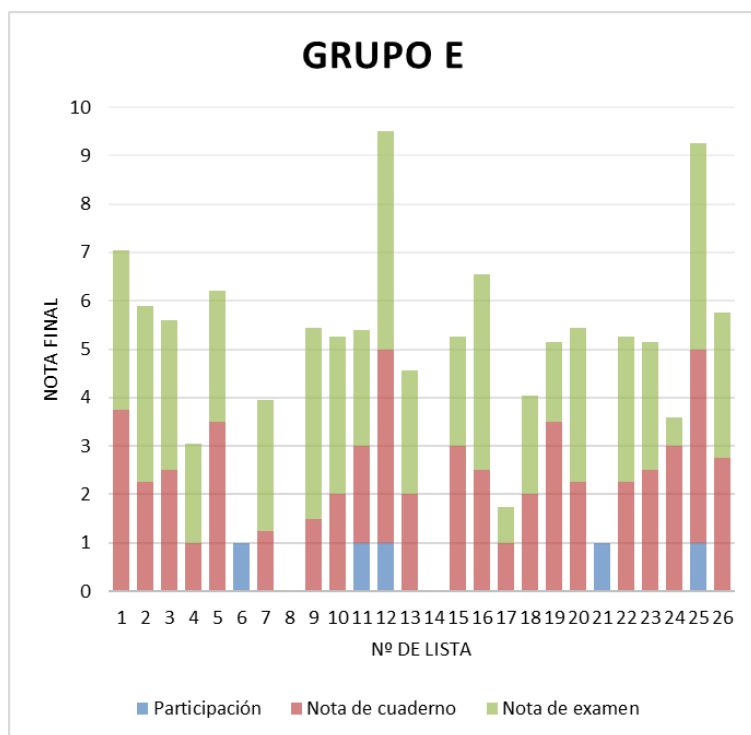
Grupo C

Alumnos	Participación	Cuaderno				Examen	Total
		Voluntario	Presentación	Prácticas	Completo		
1	1	0	1	0,5	0,5	1,3	4,3
2	1		0,5	1	1	2,85	6,35
3			1	1	1	4,55	7,55
4	1		0,5	0,75	1	4,85	8,1
5	1		1	0,5	0,75	3,85	7,1
6		1	1	1	1	4	8
7			1	1	0,75	1,1	3,85
8			0,5	1	1	4,75	7,25
9			0,5	0,5	0,75	3,45	5,2
10	1		1	1	1	4,85	8,85
11			0,75	0,5	0,5	1,75	3,5
12	1		1	1	1	4,35	8,35
13		1	1	0,75	0,75	3,5	7
14	1		1	0,75	1	2,75	6,5
15		1	NP	NP	NP	NP	1
16			0,5	0,25	0,25	1,75	2,75
17	1		0,5	0,25	0,75	3,7	6,2
18			1	0,5	0,5	1,75	3,75
19			1	1	1	1,15	4,15
20	1		0,75	0,75	0,75	3	6,25
21	1	1	1	1	1	4,35	9,35
22	1	1	0,75	1	0,75	2,9	7,4
23	1		0,75	0,75	1	3,5	7
24			0,5	0,5	0,25	2,5	3,75
25			NP	NP	NP	NP	0
26			1	1	1	2	5
27			0,5	0,75	0,75	1,9	3,9
28			0,75	0,5	1	2,2	4,45



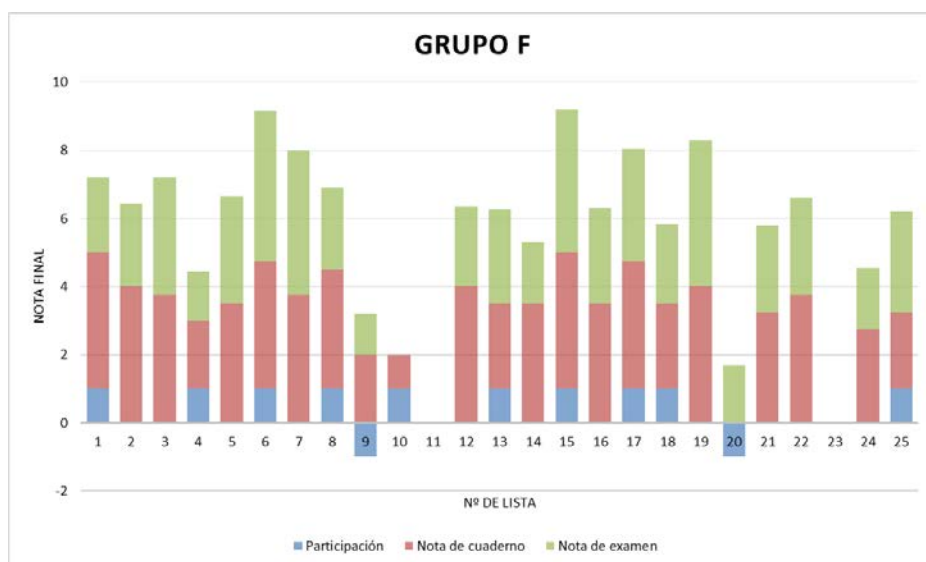
Grupo E

Alumnos	Participación	Cuaderno				Examen	Total
		Voluntario	Presentación	Prácticas	Completo		
1		1	1	0,75	1	3,3	7,05
2			1	0,75	0,5	3,65	5,9
3			0,75	1	0,75	3,1	5,6
4			0,5	0,25	0,25	2,05	3,05
5		1	0,5	1	1	2,7	6,2
6	1		NP	NP	NP	NP	1
7			0,5	0,25	0,5	2,7	3,95
8			NP	NP	NP	NP	0
9			0,25	0,75	0,5	3,95	5,45
10			0,5	0,75	0,75	3,25	5,25
11	1	1	0,5	0,25	0,25	2,4	5,4
12	1	1	1	1	1	4,5	9,5
13			0,5	0,75	0,75	2,55	4,55
14			NP	NP	NP	NP	0
15		1	0,75	0,5	0,75	2,25	5,25
16			0,5	1	1	4,05	6,55
17			0,5	0,25	0,25	0,75	1,75
18			0,5	0,75	0,75	2,05	4,05
19		1	0,5	1	1	1,65	5,15
20			0,75	1	0,5	3,2	5,45
21	1		NP	NP	NP	NP	1
22			0,5	1	0,75	3	5,25
23			0,75	1	0,75	2,65	5,15
24		1	0,5	0,75	0,75	0,6	3,6
25	1	1	1	1	1	4,25	9,25
26			0,75	1	1	3	5,75



Grupo F

Alumnos	Participación	Cuaderno				Examen	Total
		Voluntario	Presentación	Prácticas	Completo		
1	1	1	1	1	1	2,2	7,2
2		1	1	1	1	2,45	6,45
3		1	0,75	1	1	3,45	7,2
4	1		1	0,75	0,25	1,45	4,45
5		1	0,5	1	1	3,15	6,65
6	1	1	1	1	0,75	4,4	9,15
7		1	0,75	1	1	4,25	8
8	1	1	0,5	1	1	2,4	6,9
9	-1	1	0,5	0,25	0,25	1,2	2,2
10	1	1	NP	NP	NP	NP	2
11			NP	NP	NP	NP	0
12		1	1	1	1	2,35	6,35
13	1		1	0,75	0,75	2,75	6,25
14		1	1	1	0,5	1,8	5,3
15	1	1	1	1	1	4,2	9,2
16		1	0,75	1	0,75	2,8	6,3
17	1	1	0,75	1	1	3,3	8,05
18	1		0,75	1	0,75	2,35	5,85
19		1	1	1	1	4,3	8,3
20	-1		NP	NP	NP	1,7	0,7
21		1	0,5	1	0,75	2,55	5,8
22		1	0,75	1	1	2,85	6,6
23			NP	NP	NP	NP	0
24			0,75	1	1	1,8	4,55
25	1		0,75	1	0,5	2,95	6,2



Anexo IV: Prueba final por competencias

CIENCIAS SOCIALES: PRUEBA ESCRITA HEGEMONÍA HISPÁNICA EN EL SIGLO XVI



APELLIDOS, NOMBRE: _____

CURSO: _____ FECHA: _____ Nº: _____

¡IMPORTANTE! EMPIEZA A CONTESTAR LAS PREGUNTAS POR DETRÁS DE ESTA HOJA Y CONTINÚA ESCRIBIENDO EN LOS FOLIOS EN BLANCO QUE TE PROPORCIONE. UTILIZA SIEMPRE DOS COLORES, UNO PARA NÚMERO DEL EJERCICIO Y OTRO PARA LAS RESPUESTAS. NO USES ROJO. NO OLVIDES QUE LA LIMPIEZA TAMBIÉN SE EVALÚA. GRACIAS Y ¡SUERTE!

1. DEFINICIONES. Elige cuatro conceptos de los que te ofrezco y escríbeme su definición y lo que sepas de ello. *Comunicación lingüística*

- | | | |
|--------------|----------------------|----------------------|
| a) Consejo | b) Moriscos | c) Mita |
| d) Audiencia | e) Armada Invencible | f) Consejo de Indias |

2. CRONOLOGÍA. *Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología*

a) Indica el siglo de los siguientes años:

· 1401: · 1500: · 1546: · 1610:

b) Indica el año en el que comienza y acaba el siglo XVI: ____ - ____

3. ESQUEMA o CUADRO. Elige entre estas dos opciones la opción que prefieras y respóndela. *Aprender a aprender*

a) Elabora un cuadro que muestre las medidas de los RRCC para *el fortalecimiento de la monarquía*.

b) Elabora un esquema que explique *la monarquía autoritaria del siglo XVI*.

4. ANÁLISIS. En internet solemos encontrar un exceso de información sobre cualquier tema. Imagina que el siguiente texto está sacado de una página web y, con lo que hayas aprendido sobre el tema, lee el texto y subraya tres falsedades que se diga en él. *Competencia digital*

La Explotación económica de las Indias

La minería fue una actividad que no tuvo repercusión para América debido a que se respetaba el paisaje. Además, en ellas nunca hubo esclavos africanos ya que sólo trabajaban asalariados contratados a través de la Mita.

Para la agricultura se crearon las haciendas, que son grandes extensiones de terreno pertenecientes a un propietario. En ellas se explotaban un sólo producto, como el algodón, el maíz, etc.

Sobre la ganadería, solía ser trabajada en régimen de Encomienda, que era una institución mediante la cual un grupo de individuos debían de pagar a otros en tiempo de trabajo.

En cuanto al comercio, fue un monopolio de Castilla. Para ello se creó el Consejo de Hacienda (1503), para controlar todos los movimientos entre América y Castilla, quedando constancia de cada salida y entrada de los navíos –embarcación, compañía, carga, pasajeros...-

5. COMENTARIO DE PINTURA. Los trabajos de los artistas nos suelen dar información y detalles de la sociedad, la economía y la cultura de ese momento en la historia. La siguiente obra, a pesar de ser una pintura del barroco español, nos habla acerca de una época muy cercana a nuestro tema. Haz un breve comentario de pintura coherente apoyándote si quieres en las siguientes preguntas.



Murillo, hacia 1650

· ¿Qué se observa en la pintura? *Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor*

· ¿Qué están haciendo los personajes?

· Explica a qué grupo social crees que pertenecen. Para ello, apóyate en sus vestimentas, en lo que hacen, cómo lo hacen, qué apariencias llevan, etc. *Competencias sociales y cívicas*

· ¿Qué te transmite la obra? *Conciencia y expresiones culturales*